

## 如何準備【轉系、轉學】

2019.10 版

**Q：書審資料包含歷年成績單及名次證明，有要求名次在學年的前幾名還是百分之幾？**

A：成績單為評審判別考生學習狀態的項目之一，由於本系專業涉及人文藝術、技術、創意等各層面，實作課程多，學生課業壓力較一般科系大，需有良好的抗壓能力，若原來科系的成績很差，其他資料(尤其是作品集)也無法判別是否有就讀本系的特質及能力，便很難通過書面審查階段，因此，建議欲報考本系的考生，在原科系成績應維持一定水準。

**Q：成果作品集是遞交什麼類型的作品，是有關建築設計的論文還是藝術類的畫稿、平面設計之類？**

A：

- (1) 須為個人獨立完成的藝術創意作品之紀錄或物件。作品集內容沒有特定要求，有沒有學過畫建築或室內設計圖不是評審的考量項目，不拘於是否會畫建築圖、製作建築模型等等直面「建築」的創作作品，請盡力表現你的創意、想像、美感、想法、經驗、空間概念…，只要是個人的創作即可。挑選自己得意且精華之作品呈現給評審委員即可，【質優於量】，切勿只追求量多。
- (2) 內容可以是圖像式的或文圖並陳式的，包含：手繪圖、攝影作品、美術作品、數位元創作(電腦繪圖、影片截圖....)、立體作品各角度照片、圖文創作、手作作品照、高中時期工藝或美術等藝術類課程作業..... 諸如照片、手繪圖(塗鴉)、電腦繪圖、影像(如自製影片截圖)、工藝或各種手作作品各角度照片，不論是影像或文字創作……都可以，沒有設限，建議作品多元，在質不在量，作品圖片解析度要夠清晰。另外作品集的排版沒有固定格式或規定，請自由發揮，作品集的規畫與排版也可以看出你的創意、想法、美感與邏輯，建議你參考各類出版品。
- (3) 以上僅為建議方向，不是定論，相信想要從事設計的人才，有自己的見解和創意，不會被局限。

**Q：轉系或轉學考每年的招生名額會否有變動？**

A：是，

- (1) 轉學：外校生或本校生請依本校招生系統公告為準，若是陸生、外籍生、僑生，則需詳閱招生簡章之報考資格或向本校招生策略中心確認報考資格。
- (2) 欲轉系的本校學生，請依註課組網頁公告為準(大約於第一學期末公告)。另可參加轉學考，若是陸生、外籍生、僑生，則需詳閱招生簡章之報考資格或向本校招生策略中心確認報考資格。

**Q：請問筆試【基礎設計】要準備些什麼？是否有推薦的教材以供學習**

A：基礎設計考試並非考建築專業能力，出題老師在於測試學生是否具有就讀本系的特質與能力，屬於開放式的測驗，無法提供特定教材，建議考生廣泛閱讀，或參考歷年考古題了解出題方向(請見本系網站)，或多參與本系(或各種建築、藝術…等類)活動。

**Q：如果我沒學過畫畫會不會影響筆試？**

A：會畫畫的人(一般指有素描底子的人)，只是出發點較高而已，但不代表這樣的人一定會成為建築人。你會畫直線或曲線或圓形或方形…嗎？你會運用直尺、圓規或三角板嗎？你知道三點透視嗎？你知道怎麼用線條或圖形表現遠近、大小、上下、裡外、俯視或仰視嗎？你對於建築或空間有想法嗎？如果你都會，即使你沒有素描的功底，你也能參加筆試。如果你還不完全會，其實方向都給你囉！(PS. 拿考古題練練也是一種不錯的方式喔！)

**Q：請問非建築本科的學生參加轉學考，錄取的機會是不是偏低？**

A：本系是依據考生的綜合表現，來評審學生是否具有就讀本系的特質與能力，是不是建築本科不是必要條件，建築本科的學生只是起點比其他科系學生高，但不代表非本科的學生表現就較差，或錄取率就比本科生低，請為你的夢想而努力吧！