

東海大學 114 學年度建築系高中生推甄入學考試試題

114.05.17 / 09:00 AM ~ 12:00 AM

第一部份：觀察與堅持度（建議作答時間：40分鐘）

- ① 請用單色的點與線，畫出打開手之後，你的手掌表面的紋理與質感，請不要用平塗的面、陰影灰階或彩色繪圖；也請注意，不是畫形狀。

第二部份：創作與表達能力（建議作答時間：140分鐘）

- ② 以下為一段選自卡爾維諾《看不見的城市》一書中的城市空間敘述，文字中呈現出一種獨特的空間想像與結構概念。請仔細閱讀上下文後，在**括號空格中填入一段你的描述**，文字的字數請控制在**50-120字**之間，請連同題目既有的文字一併書寫在答案卷上。
- ③ 完成括號空間的內容後，請以**模型**的方式呈現你 + 題目之敘述所構想的城市樣貌。

模型製作要求：

- 模型底座請使用考場發放的灰紙板，尺寸不得小於 15 × 15 公分。
- 城市空間構造請使用考場發放的白色卡紙進行操作與構成。
- 請專注於表現空間邏輯、結構特徵、虛實對比與尺度層次，不須追求細節裝飾或色彩渲染。
- 模型不必完全寫實，可帶有抽象轉譯，但需能清楚看出文中所描述的空間概念與轉化。

城市空間敘述

「每條街道、每棟房子、每個門廊、每個階梯，其方向與角度都有嚴格的規則...你可以閉上眼睛，從城市的某一端出發，一步步描述整個城市的結構：()
你永遠不會迷路。.....不過，正因為它如此完美地被記住，也失去了令人記憶的價值。」

東海大學 114 學年度建築系高中生推甄入學考試試題

114.05.18 / 09:00 AM ~ 12:00 AM

第一部份：觀察與堅持度（建議作答時間：40分鐘）

- ① 請用單色的點與線，畫出握緊手之後，你的手指頭與指節關節中的紋理與質感，請不要用平塗的面、陰影灰階或彩色繪圖；也請注意，不是畫形狀。

第二部份：創作與表達能力（建議作答時間：140分鐘）

- ② 以下為一段選自卡爾維諾《看不見的城市》一書中的城市空間敘述，文字中呈現出一種獨特的空間想像與結構概念。請仔細閱讀上下文後，在**括號空格中填入一段你的描述**，文字的字數請控制在**50-120字**之間，請連同題目既有的文字一併書寫在答案卷上。

- ③ 完成括號空間的內容後，請以**模型**的方式呈現你 + 題目之敘述所構想的城市樣貌。

模型製作要求：

- 模型底座請使用考場發放的灰紙板，尺寸不得小於 15 × 15 公分。
- 城市空間構造請使用考場發放的白色卡紙進行操作與構成。
- 請專注於表現空間邏輯、結構特徵、虛實對比與尺度層次，不須追求細節裝飾或色彩渲染。
- 模型不必完全寫實，可帶有抽象轉譯，但需能清楚看出文中所描述的空間概念與轉化。

城市空間敘述

「城市由一張懸浮的網組成，每條線象徵一種（_____）
.....人們搬離建築，只留下這張空中交織的網。當舊的網已無法承載，人們就在它旁邊再拉一張新的網，如同蛛網般層層累積。」