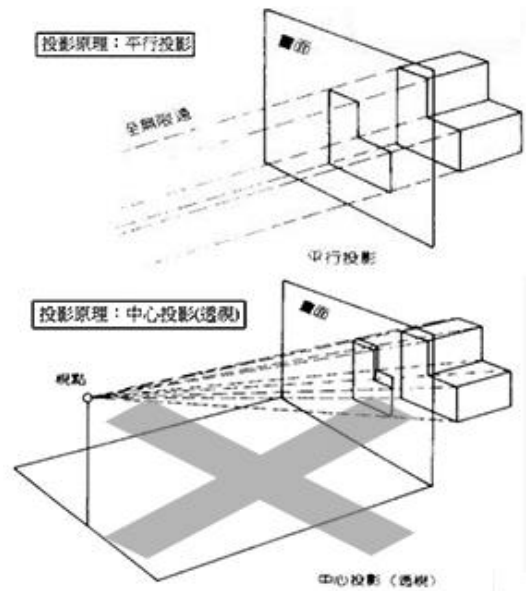


空間讀寫

這個考題的重點，是透過圖模製做，展現各位對圖象空間的解讀與演繹能力。各位會拿到一張修改自機電「接線圖 [wiring diagram]」，由多組完整封閉形，組合而成的圖面。請大家按照以下步驟閱讀、編輯、詮釋這個二向度的抽象圖象，將它轉寫成一個淺浮雕的三向度物件。

- ① 圖形的編輯與演繹 — 請沿著初始圖面的長向，平行折疊兩次，使圖面變成一個正方形。折疊時不可裁切圖面，也不可出現圖紙的空白背面。
- ② 以二向度-線的輕重-詮釋的三向度的縱深 — 請對照①所得之圖，以三種不同輕重的線，界定與圖面方向垂直的空間縱深，繪製第二張圖；圖面長寬 20 x 20 公分。繪製時請注意以下幾點。
 - ① 初始圖面折疊之後，部分圖形可能變得不完整，可以沿折疊線增加線條，補成完整圖形。
 - ② 也可以將初始圖裡的線條，由單線改成雙線，解決圖形不完整的問題。但雙線之間的距離，應該參考原有線條寬度，不可任意擴大。
 - ③ 線條的輕重，應和步驟③所得物件之形體與空間縱深的強弱相互對應。也就是說線條越重，代表線條兩側深度差距越大；透空邊緣的線條應該最重，因為有一邊是無窮遠。
 - ④ 繪圖時請使用鉛筆或黑色墨水筆，不可使用彩色，不可使用虛線。
- ③ 淺浮雕三向度物件的轉寫 — 確定①②之圖的上下方向，按照右上圖「平行投影」的原理，將②所得之圖視為「立面圖」，線條輕重轉換為縱深，用發給各位的模型紙板，製做成一個淺浮雕的立體物件；長寬 20 x 20 公分，厚度 4 公分，至少區分出三個縱深的層次；製做時請遵循以下規範。
 - ① 淺浮雕物件完成後，將以垂直於桌面的正面形式呈現；評分時會對照步驟②所得的「立面圖」，不會參考物件背面。
 - ② 完成的物件必須有部分完全透空，透空的位置與數量可自行決定，但不可小於總面積的 1/5。



- Ⓒ 物件的各面，不是垂直就是水平，不可出現斜面。
- Ⓓ 最後的物件應該是一個完全由幾何元素組構而成的抽象物件，可能有些類似第二頁最後所附的參考圖。
- Ⓔ 步驟②③，可以同步進行，但最後結果必須一致。

注意事項：

- ★ 第①步請在半個小時以內決定。確定後監考人員會以膠帶將折疊固定，不可更改。考試結束時，貼在答案紙上。
- ★ 答案紙上的圖面排列順序為 ①→②，排列方向自訂。圖與圖、圖與物件的上下方向必須一致，以便對照。
- ★ 淺浮雕物件不用固定在答案紙上，但請在底部用剩餘模型紙板製做一個平面，以便穩定站立。
- ★ ②③步驟必須同步思考，來回調整；物件的製做，涉及切割與黏貼，這些都可能是各位不熟悉的工作模式，可能造成時間的頹長；所以請大家務必注意，控制時間，完成所有要求的項目。
- ★ 不要求文字說明，一定要寫的話，全部不要超過三百字。
- ★ 請注意圖面的清潔，答案圖紙上的草稿線條請清理乾淨。

