

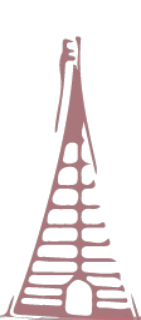
東海大學建築系所年度報告

The Department of Architecture, Tunghai University

2021.08-2022.07(110 學年度)

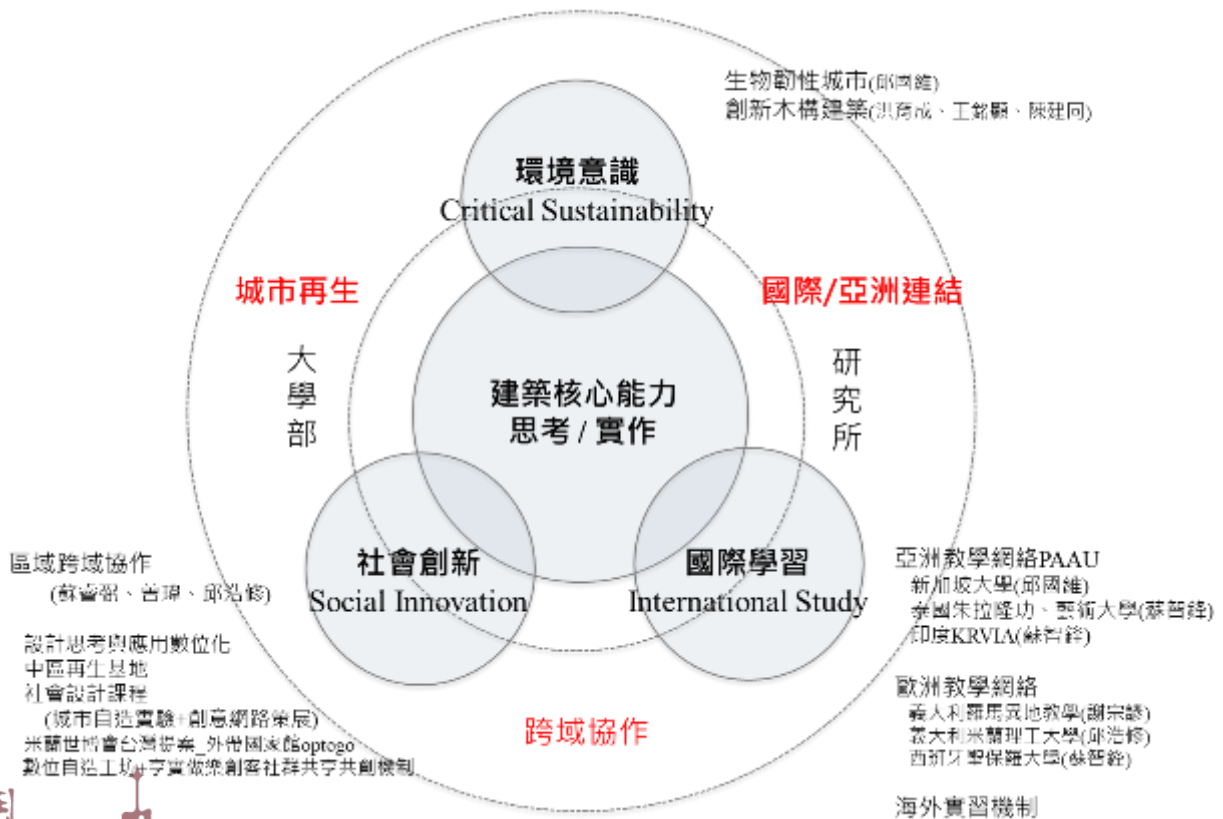
目錄 CONTENTS

一、系所簡介.....	3
二、大事紀.....	11
三、員額與設備.....	13
四、學生學習活動.....	19
五、教師得獎.....	37
六、教師研究及產學成果.....	37
七、國際交流活動.....	42
八、專題報導.....	45
九、校友成就.....	66
十、職涯發展.....	68
十一、捐款芳名錄.....	73



一、系所簡介

本系在創系主任陳其寬先生、漢寶德先生、洪文雄先生等多位建築教育者奠基下，各時期師資皆是一時之選，專業教育以「建築設計」為訓練之核心，著重於培養學生獨立思考的創作精神以及設計的思辨與方法，並堅持人文思考的核心價值，培育具有人文素養和開創精神的建築設計專業人才，使其成為社會建設與發展的重要推動者與執行者；碩士班則在培養具有社會環境關懷，與前瞻視野的建築與都市設計專業領導人才，使得 60 年來畢業系友在建築相關專業上備受社會肯定，甚至超越專業本身的影響力，立下台灣建築教育的人文典範，對於台灣建築的發展，具有重要社會與專業面向的存在意義。



堅實的設計訓練

以「建築設計」為核心，所有必修專業課程皆規劃來支援建築設計課程，每週 12 小時的設計課程，為全國建築系中最高的教學時數，使學生具備紮實的建築設計專業能力。



小班師徒制教學

建築專業是綜合性的學問，不只知識的累積，還要有生活的教育及精神的培養，所以自創系以來一直堅持小班制。大學部每年級的平均人數為 38-45 人，碩士班也只有 23 人，全系師生比在 1:10 左右。

人文思考與環境教育

學生在富含深厚人文氣息的東海校園環境中學習，加上系內外豐富多樣的課程，逐漸累積出豐富的人文精神和藝術涵養，超越工程或空間技術的範疇，而能對社會議題、生活環境提出自身的關切與觀點，這是培養出能帶領社會變革的「建築人」，而不只是解決專業問題的「建築師」之重要基礎。



上圖：大學部學生參與「包浩斯百年設計教育展」模型製作與佈展

下圖：110 級碩士班乙組 2022 暑期工作營

社會創新與實作精神

近年積極透過讓學生參與構築實作工作營、具社會教育意義的建築策展、城市再生的空間介入等課程以外的教學活動，來培養學生面對社會進化需要所需要的創新能力與實踐經驗。

開拓國際視野與競爭力

創系以來在教學方法上援用西方建築教育中，開放且重視獨立思考的創作理念，因應國際化之需要開設許多國際性課程，且專兼任師資中大多數亦師承於國外頂尖之建築院系，畢業生有相當比例申請進入歐美或其他地區頂尖建築研究所繼續深造，深受國外優異建築學校的肯定。



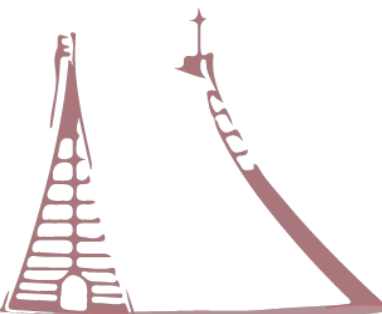
日本「森田一彌建築師事務所」實習

教育目標：

- 具備專業整合與空間環境美學之建築人員
- 具備人文、自然關懷胸襟之建築人員
- 具備獨立思考與解決問題能力之建築人員
- 具備永續學習與社會創新能力之建築人員
- 具備領導溝通與團隊合作之建築人員

核心能力：

- 建築設計思考與知識整合能力
- 人文素養與環境美學意識
- 跨領域務實創新能力
- 專業溝通與表達能力
- 國際化視野與行動力



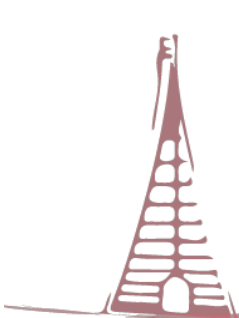
開課情形

本系根據自身發展歷史與當代社會需要，琢磨出「設計專業」、「人文思維」、「國際視野」、「創新實踐」四個發展特色，持續落實到設計課程與必選修課程關聯的架構與教學內涵的執行上。

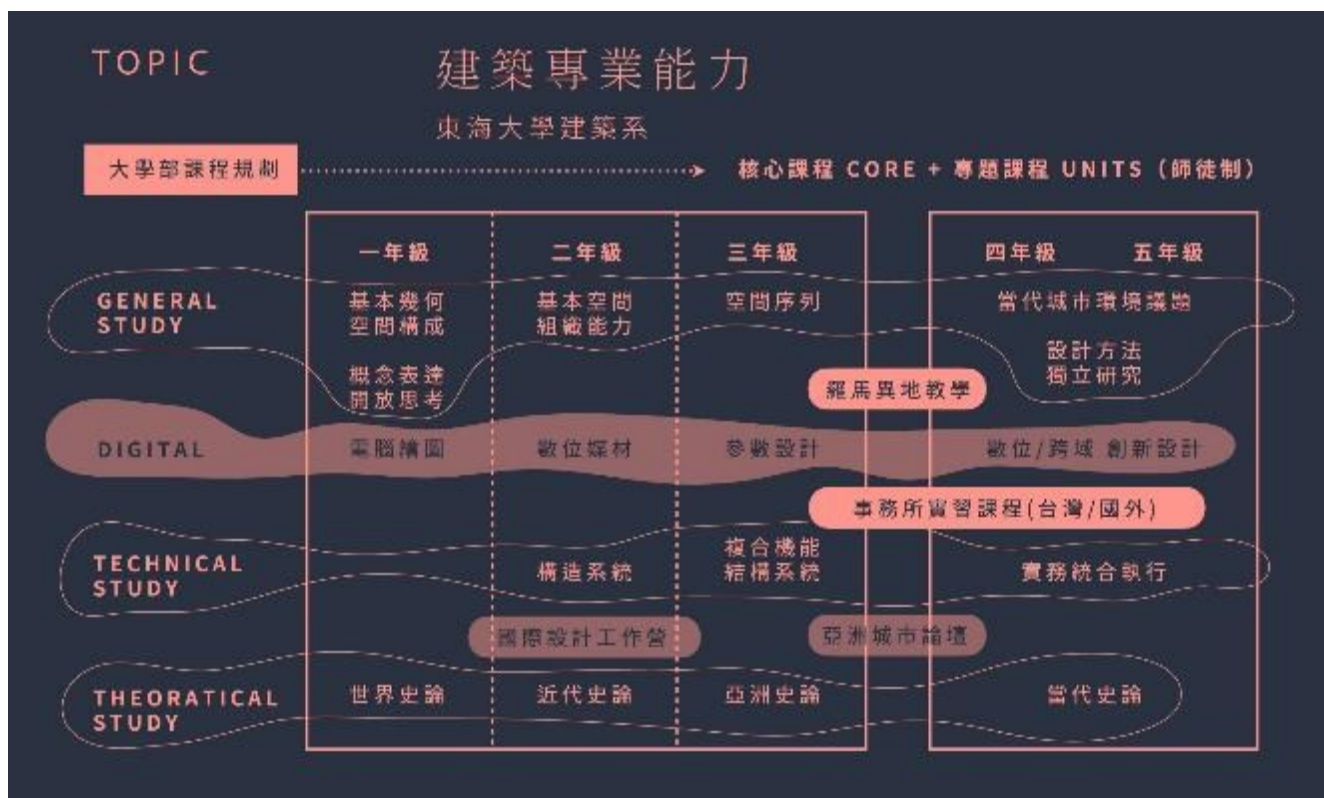
- 大學部以「建築設計」為核心，強調理論與實作的整合專業教育，因此歷史與理論、科學與技術、環境與都市、專業技能與建築實務等不同必選修課程均朝向連結核心設計課程來規劃，培養有獨立思考與創新實踐力的設計人才。
- 碩士班甲組（城鄉規劃組）則著重在在地城鄉環境的研究理解與社會實踐。
- 碩士班乙組（學士後建築組）藉由大學部的基礎，透過密集的設計課程，培養專業建築師的實務基礎知能。
- 碩士班丙組（建築設計組）強調厚實的城市與仿生學研究，來啟發學生對未來城市與環境設計的永續創新能力。

最新變革_Core Studio 轉為 Unit Studio

設計課使用 Co-studio 制度已研用近 30 年，且現在老師有其多樣性，因此協同教學制度已經無法讓老師發揮其所長，而且為了管控學生達到全面性設計能力認知養成與基本素質之目標，近年也嘗試教學方法與課程安排的改動，因此於 109 學年第 1 學期起，大四設計課教學，由 Core Studio 共同題目與教學評估內容，改為由各不同設計指導老師依不同設計方法專長而分立之 Unit Studio 為教學方向。同時，為有利同學跟隨其選擇指導老師設計專長之深入研討與操作，由原定之一學期設計期程（即建築設計習作七）延長為一學



年（即建築設計習作七、八）之訓練計畫。使同學可有充分時間就特殊設計方法論作更深入完整之研習，以達因材施教之教學成效，後續並期待誘發學生畢業設計有更具前衛創意之設計潛能。



特色課程

- 核心設計課

大學部五年，每週 12 小時的設計課，建立學生對於形式操作、美學素養、人體尺度、空間整合與環境意識...等能力；並透過不同時期的專業課程傳授，建構學生基礎知能與相關技術知識，逐步建立獨立思辨、解決問題之能力。碩士班亦安排各組主要教學方向之設計課程，甲組與丙組有 12 學分，乙組 36 學分之課程。

- 羅馬異地教學與海外設計工作營

培養學生的國際觀與設計視野，每年均會舉辦數個海外學習工作坊，於 2012 年促成「亞洲城市建築論壇」(Platform for Asian Architecture & Urbanism)，各結盟建築系(院)輪流舉辦跨國研討會及設計營。其中持續最久的羅馬異地教學(簡稱羅馬營)，2020 年邁入第 14 年(因疫情停辦)，課程縱切古羅馬與現代建築與都市文明，除了感受不同尺度及空間上的雕琢與建構外，更透過活動與行為的觀察，對應現場空間之構成，穩固了同學們在前三年建築基礎教育上之奠基與反饋。

- **建築實習課**

大學部要求 240 個小時、碩士班乙組要求 360 小時的寒暑假實習課程，學生須選擇到國內外建築師事務所、建設公司、空間設計公司等相關地點進行實習，海外實習可申請教育部學海築夢計畫或本系補助。實習後可取得 2 學分。

- **當代木構造系統**

綠建築成為未來發展重要指標，環保節能的木構造系統成為重要的設計與營建方式，本課程由專業木構造建築師親自授課，學習親自動手繪製、營造木構造建築。

- **進階建築資訊模型設計**

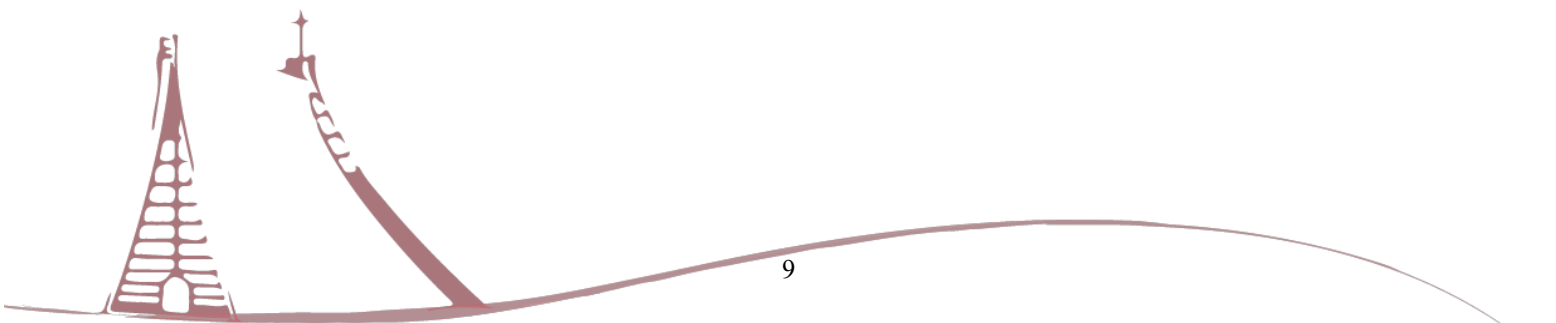
建築資訊模型 (Building Information Modeling) 運用進階的數位軟體整合空間設計、結構與構造系統，為未來建築專業的基礎。例如：建築資訊模型(BIM)專案實作、參數化之演效式建築設計。

- 文化資產保存與城市/社區活化

建築學習得不只在創新及創造現在與未來的建築與環境風貌，文化資產保存與再利用、城市與社區活化，更是建築人更進一步的省思與創造。開設課程有：都市再生行動學院－台中舊市區之路上觀察、大學校園文資保存與再利用、文化資產保存特論、街區組織與都市再生特論、城市史比較研究、舊建築再利用、建築活化與都市再生概論等。

- 其他建築相關選修課程

建築照明與燈光設計實務；藝術、建築與空間；亞洲城市建築；建築與策展；當代建築實踐與分析；20世紀的日本建築與城市；真切的構築：構築材料的運用與研究；都市策略案例分析：Minimal Intervention；訊息視覺化的都市地圖學；建築教育的社會實踐；形體與敘述；東亞建築家的文化建構；高齡者療癒性環境；城市住宅問題與台灣居住正義探討；營建施工與管理-以東海大學新建工程為例；生物智能與仿生創新；都市研究理論；近代都市規劃與設計思潮及其實踐；城市研究理論；城市觀察與空間敘事。



110 學年度系所開設之選修課

選修課	課程名稱	教師
大學部	世界建築史(二)	郭聖傑
	近代建築史(二)	郭文亮
	都市再生行動學院—台中舊市區之路上觀察	蘇睿弼
	營建施工與管理-以東海大學新建工程為例	彭康健
	20 世紀的日本建築與城市	郭聖傑
	當代建築實踐與分析	馮國安
	中國建築史(二)	薛孟琪
	建築物理(二)	丘育瑄
	羅馬和佛羅倫斯的建築	黃業強
	東亞近代建築概論	郭聖傑
	環境與互動設計	謝秉潔
	畢業設計專題討論 (必選)	謝宗諺
	建築圖學 (必選)	林維平
	建築設備：環控系統(二) (必選)	丘育瑄
	校外實習 (必選)	林維平
研究所	專業實習 (必選)	林昌修
	都市研究理論	郭奇正
	空間型構專題研究	蘇智鋒
	進階設計專題(一)：人類世與未來城市設計	邱國維
	建築設計哲學	蘇智鋒
	參數化之演效式建築設計	邱浩修
	進階設計專題(二)：聚落與建構	馮國安



二、大事紀

● 民國 110 年 (2021)

- 四月，主辦「2021 亞洲建築新人戰_台灣代表選拔賽」，於 9 月結束選拔活動。
- 四月，承辦「2021 臺灣建築學會第 33 屆建築研究成果發表會暨第 5 屆全國建築設計教學與建築教育論壇」。
- 六月，系友獲國家卓越建設獎
最佳環境文化類/金質獎/景雅琦/松山療養所宿舍修復工程
最佳都市更新類/卓越獎/黃明威/嘉義市立美術館
國土建設/特別貢獻獎/黃聲遠/
最佳規劃設計類/卓越獎/陳永興/新竹市華德福實驗學校
- 七月，與東海創藝學院景觀系共同舉辦「參數設計國際設計工作坊」。
- 八月，東海建築線上年鑑正式上線
- 九月，李擁璿、吳沛函、李悅晴、唐紹華同學所組團隊獲台中市主辦的全國競賽「Made in Taichung」好宅設計首獎。
- 九月，陳昕吾、朱敏菁應屆畢業生分別獲得「2021 未來建築師畢業設計作品大展」特優獎、優選獎
- 九月，系友王銘顯建築師獲得第十七屆中華民國傑出建築師獎
- 九月，余樂水、張昀、吳依樺同學所組團隊獲台中市主辦的全國競賽「Made in Taichung」好宅設計優選。
- 九月，金點設計獎【年度最佳設計獎】20, 21, 22, 23 倉庫展示規劃案-金工再現與複寫/楊宗緯建築師事務所。
- 九月，一 0 三級的畢業系友陳顥仁的詩集《愛人蒸他的睡眠》由九歌出版社出版。
- 十月，「城鄉規劃與研究組」畢業生趙書儀獲臺灣學博碩士論文研究優等獎。
- 十月，碩士班進階建築設計組(丙組)同學入圍 2021 年全球仿生設計挑戰賽決賽。
- 十一月，永續「智能種子屋」完工。
- 十一月，系友獲台灣建築獎
首獎：嘉義市立美術館/黃明威建築師事務所+王銘顯建築師事務所
評審團獎：台豐高爾夫球場 - 西薩會所+嘉卿會所/Alvaro Siza+Carlos+黃明威建築師事務所+何侯設計+廖嘉舜建築師事務所

佳作獎：淡江教會文教中心/林友寒+清水建築工坊+林彥穎
建築師事務所（十彥建築）

環境關懷特別獎：利澤飛灰暫置場/田中央聯合建築師事務所(黃聲遠)

十二月，由本系、東海大學雲創學院、大渡山-東海 AI 人工智慧中心聯合主辦，台灣亞馬遜網路服務有限公司(AWS)、淮南寰宇股份有限公司合作「綠活建築 | AIoT 智慧永續生活創新工作坊」。

● 民國 111 年 (2022)

一月，助理教授馮國安老師榮獲 2021 香港環球設計大獎兩個優秀作品獎。

二月，系友梁惠敏小姐(大學部)榮任澳門文化局長。

二月，城鄉規劃與研究組周建猷同學獲第二屆「traa 台灣住宅建築獎之學生論文獎」/得獎。

七月，大三《園上院》於國會新園區設計工作坊成果展參展。

八月，方瑋(研究所)，作品共聚之家 JJ House 獲 2022 年『iF Design Award 2022』商業空間類金獎。尤噠唯建築師(大學部)作品《Light YardCafe》獲商業空間類獎。

九月，《地景中未完成的協議—臺灣改裝》將代表參加「第 18 屆威尼斯建築雙年展-臺灣館」。

九月，主辦互動式構築國際工作營。

十月，永續「智能種子屋」獲得日本 2022 Good Design Award。

十月，第三屆優良智慧建築獎，張至正建築師(研究所)，作品：國立臺北護理健康大學教學研究綜合大樓第三學生宿舍大樓新建工程。



三、 員額與設備

(一) 教師簡介

本系目前共有 16 任專任教師，1 位教授，4 位副教授，9 位助理教授，2 位講師。110 學年度本系無教師需受評鑑或升等。



郭奇正教授

台灣大學建築與城鄉研究所博士

城鄉規劃與設計、建築設計、都市文化研究、
都市計畫學、都市設計概論、都市設計理論、
綠建築、永續城市

蘇智鋒副教授

英國倫敦大學學院哲學博士

建築設計、建築理論、空間型構數位分析
都市空間與犯罪研究、研究方法



邱浩修副教授 (兼研發處校務發展規劃組組長)

美國哈佛大學設計學院設計博士

建築設計、數位設計與構築、
虛實共構與互動空間設計

曾 璋副教授 (兼系主任)

英國 AA 倫敦建築聯盟碩士

建築設計、表現法、近代建築史、建築理論



薛孟琪副教授(兼建築研究中心主任)

台灣大學建築與城鄉研究所博士

建築設計、中國建築史/城市史、羅馬建築史/
城市史、建築歷史研究方法、反省性中國研究、
遺址保護研究、地方創生行動研究



林昌修助理教授

美國哈佛大學建築碩士

建築設計、畢業設計、形體與敘述、建築理論：
建築基本元素、建築典例分析、個別研討

蘇睿弼助理教授

日本東京大學工學博士

建築設計、都市形態史研究、
亞洲建築與都市研究、建築活化與街區再生

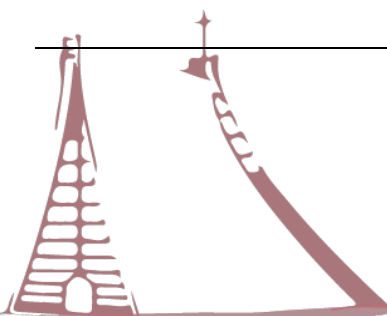


邱國維助理教授

新加坡國立大學建築博士



仿生設計、未來城市、氣候變遷與可修復式設計、
人類世之建築與都市設計、複合城市形態學、
都市史與批判理論、文化遺產與紀念物、
古都市研究、可持續發展與設計





郭聖傑助理教授

京都大學工學博士

建築理論、建築設計、近現代建築史

馮國安助理教授

香港中文大學建築碩士

建築設計、城市課題研究、建築繪圖與表達設計
建構與材料



謝宗諺助理教授

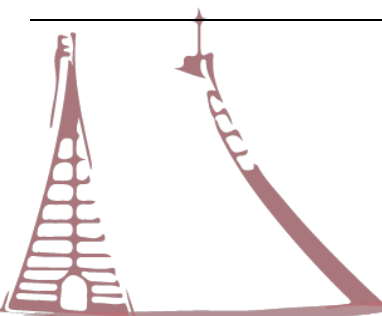
義大利米蘭多莫斯設計學院建築與都市碩士

建築策展、藝術活動策展、當代都市設計、
建築形構、基本設計思考、建築策略分析

何炯德助理教授

英國建築聯盟碩士

建築設計、建築理論、基地計畫、
都市原型、設計方法論



盧澤彥助理教授

美國紐約哥倫比亞大學建築碩士



建築設計、建築典例分析、基地計畫



蘇孟宗助理教授

國立陽明交通大學土木工程研究所 博士

地景史論、建築理論、世界建築與城市史

謝秉潔講師

倫敦大學 Bartlett 建築學院碩士



建築設計、互動設計



洪于翔講師

國立成功大學建築研究所博士候選人

類型都市主義、地景都市主義、建築設計、影像度量、
身體拓樸、環境構造、投射性的史論探索



(二) 學生數

學期	註冊人數總數	大學部	碩士班
1102	240	177	63
1101	271	192	79
1092	234	169	65
1091	283	201	82
1082	233	170	63
1081	275	205	70
1072	246	187	59
1071	275	209	66
1062	249	191	58
1061	280	211	69

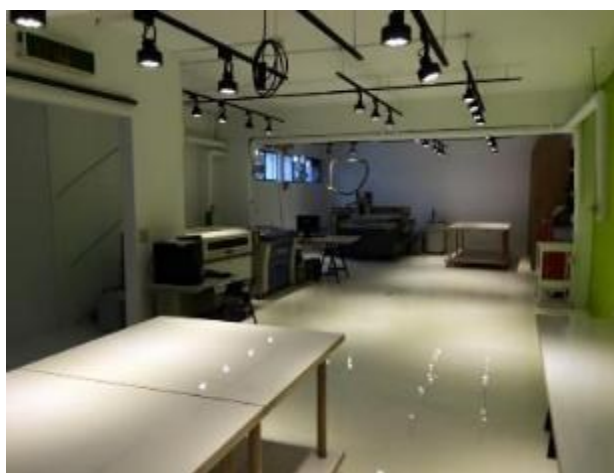
110 學年度入學新生來源

前一階段畢業學校	人數	前一階段畢業學校	人數
市立北一女中	3	國立政大附中	1
市立忠明高中	2	國立高師大附中	1
市立高雄中學	2	國立新竹女中	1
市立惠文高中	2	國立嘉義女中	1
市立臺中一中	1	國立臺南二中	1
市立臺中女中	1	國立鳳山高中	1
市立成功中學	1	國立鳳新高中	1
市立南崁高中	1	國立興大附中	1
市立建國中學	1	私立明道高中	1
市立臺中二中	1	私立東大附中	1
桃園市立桃園高中畢業	1	私立東山高中	1
桃園市復旦高中	1	財團法人南山高中	2
國立師大附中	2	泰國 ASSUMPTION COLLEGE SRIRACHA	1
國立臺南一中	1	馬來西亞新山寬柔中學	1
國立中央大學附屬中壢高中	1	印尼 PELANGI KASIHh SCHOOL	1
國立中科實驗高級中學	1	香港兆基創意書院	1

(三) 新購及重要圖儀設備

110 學年度除採購一批圖書及視聽教材外，本系原設有數位自造工坊（簡稱數位工坊）、出圖室、系圖書室，汰換一台雷射切割機，簡述如下：

- 數位工坊：設有雷射切割機、3D-Printer、木（鋁）工/角度切斷機、桌上型鑽床等多種設備，採預約方式使用，徵選系上學生作為管理員，用以監督作業人員安全操作，以及設備的故障排除、維護。
- 出圖室：有繪圖機、掃描機、列表機等，採預約方式使用，需要刷學生證以進入場所。場所負責人主要為維護設備、購買耗材、管理學生使用。
- 系圖書室：系圖採定時開放，但因人力精簡，且為增加本系學生上課及自學空間，於 109 學年度起，遷至原系會議室 ARC211，將學生使用頻率較低之圖書移轉至學校圖書館收藏，目前系內藏書量從 19,520 冊，降至 8,214 冊。



數位自造工坊



出圖室



四、 學生學習活動

- 疫情下的轉變 _ 創新的傳統

因為 COVID-19 疫情，109 學年度的國外及校外交流大多是停止的狀況，僅有系內學習活動，109 學年度開始，舉辦 Happy Hour 與 Open Studio 增加不同年級學生之間的溝通及學生與老師之間相互理解，改變過去建築系較為封閉的體系。Happy Hour 是於學期中週四設計課，邀請專任教師及當學期的兼任老師，暢談自己不論在建築設計、個人喜愛或研究議題等等，不拘議題的師長分享活動。Open Studio 則是學期末舉辦，由於每個年級每一組的設計題目不同，學習方向也各有差異，透過這個活動，一年級由設計課召集人選出一組學生，二至四年級設計課各組選派一人，向全系師生分享該學期的設計題目、學習過程以及出示學習成果，讓所有人接觸更多的設計議題、更多元的思考角度，以觸發學生更廣泛的學習興趣。

這兩個活動將成為東海大學建築系新的傳統活動，為系內的學習風氣及教學能量注入新企機。

- 系內傳統且彈性的學習活動

本系系學會於學期中均會辦理各項活動，如專題演講及 Anytalk 短講，後者大多邀請學長姐、退休教師或專兼任教師、業界專家前來分享人生閱歷或海外學習、實習經驗。另外也會辦理電影欣賞，透過電影培養增加美感及生活經驗，從中提取建築設計所需養份。

(一) 升學榜單

姓名	升學學校
詹承昕同學	麻省理工學院 MIT
尤致文同學	哥倫比亞大學 Columbia
余耀澤同學	哥倫比亞大學 Columbia
楊瑞濤同學	哈佛大學 Harvard GSD
陳棟同學	康乃爾大學 Cornell University
李鎧名同學	柯柏聯盟學院 Cooper Union
黃忠硯同學	倫敦大學巴特雷建築學院 Bartlett, UCL
黃婕珉同學	倫敦大學金匠學院 Goldsmiths, University of London
謝欣妤同學	米蘭理工大學 Politecnico di Milano
林倩如同學	米蘭理工大學 Politecnico di Milano
李天好同學	米蘭理工大學 Politecnico di Milano

註：本表非 110 學年度應屆畢業同學，是 110 學年結束時，申請進國外的近 2-3 屆畢業生

(二) 110 學年度書卷獎學生名單

年級	學號	姓名	年級	學號	姓名
1	S10730005	徐立	3	S08730008	陳又瑄
1	S10730602	陳宣廷	3	S08730028	鄭詠友
2	S09730013	賴琪蓁	4	S07730026	李擁璿
2	S09730032	方曜霆	4	S07730006	施秉均

(三) 110 學年度榮譽學生名單

年級	學號	姓名	年級	學號	姓名
1	S10730005	徐立	4	S07730026	李擁璿
3	S08730008	陳又瑄	5	S06730020	劉和宣

(四)在學學生得獎

日期	競賽名稱	名次	作品名稱	得獎者	年級	指導老師	主辦單位	得獎新聞或網頁連結
2021/8/30	「台中製造 Made in Taichung」好宅設計競賽	第一名	人一口	李擁璿、吳沛函、李悅晴、唐紹華	大三	古爵誌	台中市政府住宅展工程處	https://contest.bhuntr.com/tw/1028xr6sde66c5xi9r/article/556/
2021/8/30	「台中製造 Made in Taichung」好宅設計競賽	優選	LIVING BE	余樂水、張昀、吳依樺	大三	古爵誌	台中市政府住宅展工程處	https://contest.bhuntr.com/tw/1028xr6sde66c5xi9r/article/549/
2021/8/30	「台中製造 Made in Taichung」好宅設計競賽	佳作	社會住宅試作	楊詠名	大二	郭聖傑	台中市政府住宅展工程處	https://contest.bhuntr.com/tw/1028xr6sde66c5xi9r/article/544/
2021/9/11	2021 未來建築師畢業設計作品大展	特優	逆城鎮中記憶碎片之複刻：佳里鎮失智老人社區照護	陳昕吾	大五畢業生	林友寒	中華民國全國建築師公會	https://reurl.cc/EXWZXk
2021/9/11	2021 未來建築師畢業設計作品大展	優選	你知道嗎？安平有座「島」，我們喚它作「五期」	朱敏菁	大五畢業生	簡志穎	中華民國全國建築師公會	https://reurl.cc/KXqrMy
2021/9/27	亞洲建築新人戰台灣代表選拔賽	佳作	TRACKS (from colonial industry urban landscape) to	古念玄	大三	方俊凱	亞洲建築新人戰台灣實行委員會、東海大學建築系	https://www.facebook.com/2064524666979725/photos/a.2129361493829375/4157255207706650/
2021/10/31	IEAGD 建築系畢業設計國際展覽	二十強	你知道嗎？安平有座「島」，我們喚它作「五期」。	朱敏菁	大五畢業生	蔡慈媛	中華民國都市設計學會 / 實踐大學 / 國立臺北藝術大學	https://www.facebook.com/IEAGD/photos/a.352921714811084/3588925794543977
2021/10/31	IEAGD 建築系畢業設計國際展覽	二十強	中心與中心碑 公廁改建 Reconstruction of Public Toilets in the Center and the Center Monument	謝丞昱	大五畢業生	魏子均	中華民國都市設計學會 / 實踐大學 / 國立臺北藝術大學	https://www.facebook.com/IEAGD/photos/a.352921714811084/3588925794543977

日期	競賽名稱	名次	作品名稱	得獎者	年級	指導老師	主辦單位	得獎新聞或網頁連結
2021/11/14	110 學年度全國中正盃大學暨中學校際籃球賽	第五名		潘慧儀			中華民國學校籃球推展協會、苗栗縣政府	
2022/3/16~3/18	中華民國大專院校 110 學年度籃球運動聯賽(決賽)	中區第七名		潘慧儀		東海大學女子籃球隊	中華民國大專院校體育總會	
2022/4/27~5/1	中華民國大專院校 110 學年度籃球運動聯賽(全國賽)	全國第九名		潘慧儀		東海大學女子籃球隊	中華民國大專院校體育總會	
2022/7/1	2022 年臺北市建築師公會學生競圖畢業設計組	入圍獎	海陸邊界的感知	賴旻彥	大五業畢 業生	蘇智鋒	臺北市建築師公會	https://reurl.cc/VR7jk5
2022/6/20	EAGD 建築系畢業設計國際展覽	前 20 強	最後一塊田_農業文化的再生_新農會的建立	杜宇倫	大五業畢 業生	林友寒	中華民國都市設計學會	https://reurl.cc/bGqkWX
2022/7/30	大評圖	前 8 強	Ridiculous Harmony: 重慶南路一段 48 號	劉和宣	大五業畢 業生	簡志穎		https://reurl.cc/MX9b64

(五)在學學生展演

日期	展演名稱	作品名稱	展演者	年級	指導老師	主辦單位	得獎新聞或網頁連結
2022/7/9~7/19	2022 國會新園區設計工作坊成果展	園上院	杜柏漢	大三	馮國安	中華民國都市設計學會	https://reurl.cc/DXed06
		園上院(議場及附屬空間)	王迦勒				
		Par(k)liament 園上院_國會圖書資訊中心及委員餐廳區	蘇喬琦				
		園上院(議場及附屬空間)	丁元榆				
		園上院_國會廣場及服務空間	曹喬琿				

日期	展演名稱	作品名稱	展演者	年級	指導老師	主辦單位	得獎新聞或網頁連結
		園上院_未來國會行政及支援空間	何品儀				
2022/7/12~8/7	IEAGD 建築系畢業設計國際展覽	最後一塊田_農業文化的再生_新農會的建立	杜宇倫	大五畢業生	林友寒	中華民國都市設計學會	https://reurl.cc/bGqkWX
		Ridiculous Harmony: 重慶南路一段 48 號	劉和宣	大五畢業生	簡志穎		https://reurl.cc/MX9b64
2022/6/15~6/24	Homecoming Home 返鄉之家/居住之間+工作之間	TANAKA WINDOW	周邑濃	大三	蘇睿弼		https://www.storm.mg/local/article/4394624
		旦暮茄下	何佑瑩				
		MY BACK PAGES	郭冠岑				
		川上居	林揚傑				
		SOBER PLACE	葉宇綸				
		書-樹 shu-shu 咖啡屋	清水明凜				

(六)學生英檢：分為入學新生成績達免修英文者及學期中學生參與英檢者

項 目	姓 名	申請免修之條件	成 績
入學新生 大一暨大二 英文免修	陳子晴	多益測驗 780 分(含)以上	多益 860
	王梓峰	學科能力測驗英語科成績達 14 級分	學測 15 級分
	張芷榕	雅思國際英語測試 6 級(含)以上	雅思 6.5
	許允齊	學科能力測驗英語科成績達 14 級分	學測 15 級
	陳相龍	多益測驗 780 分(含)以上	多益 915
	莊侑蓁	多益測驗 780 分(含)以上	多益 840
	楊俊發	網路托福測驗 80 分(含)以上	網路托福 113
	林宏騏	多益測驗 780 分(含)以上	多益 880
	江奕霆	全民英檢測驗中高級初試與複試(含)以上	全民英檢中高級聽力 96、閱讀 101 口說 80、寫作 80
	劉皓昀	多益測驗 780 分(含)以上	多益 930
	陳宣廷	多益測驗 780 分(含)以上	多益 795
	林宸薇	多益測驗 780 分(含)以上	多益 900
	盧妍君	指定科目考試英語科成績 80 分(含)以上	指定科目考試英語科 80 分(含)以上
	趙羿璇	雅思國際英語測試 6 級(含)以上	雅思 8
	謝翔逸	多益測驗 780 分(含)以上	多益 895
吳東珀	多益測驗 780 分(含)以上	多益 780	
入學新生 大二英文免修	潘幸妍	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分(含)以上	多益 615
	陳竣賢	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分	多益 730

項 目	姓 名	申 請 免 修 之 條 件	成 績
		(含) 以上	
	李元琦	全民英檢測驗 (GEPT) 中級聽讀測驗 (含) 以上	全民英檢中級 聽力 104 閱讀 87
	范力升	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分 (含) 以上	多益 555
	夏旻謙	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分 (含) 以上	多益 725
	劉子瑄	紙本托福測驗 (iTP) 480 分 (含) 以上	紙本托福 507
	徐立	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分 (含) 以上	多益 655
	蔡青書	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分 (含) 以上	多益 655
	盧俊榮	多益聽讀測驗 (TOEIC LR) 550 分 (含) 以上	多益 635
	劉光華	全民英檢測驗 (GEPT) 中級聽讀測驗 (含) 以上	全民英檢中級 聽力 104 閱讀 96

學期中自行參與英檢者

學年	學制	姓名	證照中文名稱	成績
110	學士班	莊侑蓁	多益測驗(TOEIC)	840
110	學士班	陳子晴	多益測驗(TOEIC)	860
110	學士班	盧俊榮	多益測驗(TOEIC)	635
110	學士班	曾茜渝	多益測驗(TOEIC)	855
110	學士班	張瑋珊	多益測驗(TOEIC)	875
110	學士班	邱徐樂	多益測驗(TOEIC)	880
110	學士班	許儒雅	多益測驗(TOEIC)	865
110	學士班	謝家禾	多益測驗(TOEIC)	875
110	學士班	王澄音	多益測驗(TOEIC)	960
110	學士班	歐宗翰	多益測驗(TOEIC)	980
110	學士班	李安琪	雅思國際英語測驗(IELTS)	6
110	碩士班	龐子薇	多益測驗(TOEIC)	685
110	碩士班	張嘉佟	多益測驗(TOEIC)	640
110	碩士班	陳政諺	多益測驗(TOEIC)	690
110	碩士班	王鈺璫	多益測驗(TOEIC)	690
110	碩士班	周子軒	多益測驗(TOEIC)	795
110	碩士班	劉書辰	雅思國際英語測驗(IELTS)	6
110	碩士班	黃培瑜	多益測驗(TOEIC)	515

(七)學生實習

本系鼓勵大學部與碩士班學士後建築碩士組同學於畢業前完成 240 與 360 小時的實習，並選修實習課程 2 學分。以下是大學部與碩士班 110 學年度實習情形：

學號	姓名	實習機構	時數
G07730215	黃○裕	陳品亘建築師事務所	360
G09730203	王○筑	直心建築師事務所	378
G09730211	蔡○彬	紘鉅建築師事務所	400
G09730212	陳○翰	張景堯聯合建築師事務所	360
G09730214	張○婷	原型結構工程顧問有限公司	360
G09730216	張○萱	蔡嘉豪建築師事務所	371
S06232044	羅○昱	田中央聯合建築師事務所	406
S08730014	潘○儀	周惠明建築師事務所	240
S08730009	王○鴻	建築公社	240
S09730017	簡○予	方瑋建築師事務所	322
S06730052	唐○華	永椿園藝有限公司	400
S09730019	林○佑	許清俊建築師事務所	360
S08730018	吳○恩	大元建築師事務所	240
S08730029	曹○璿	共感地景創作有限公司	248
S09730035	徐○真	張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所	277
S07730017	蔡○叡	AECOM	240
S08730007	何○瑩	林柏陽建築師事務所	312
S09730010	吳○曦	黃俊憲建築師事務所	247

學號	姓名	實習機構	時數
S08730028	鄭○友	盧俊廷建築師事務所	240
S09730021	杜○芸	賴銘昌建築師事務所	297
S08730030	王○棋	豐皇營造	200
S07730020	顏○初	邱文傑建築師事務所	280
S07730031	何○俞	共感地景創作有限公司	240
S06730019	葛○安	葛介南建築師事務所	244
S07730022	吳○樺	蔡嘉豪建築師事務所	351
S09730018	蕭○茹	王銘顯建築師事務所	168
S08730023	葉○綸	方俊凱建築師事務所	240
S07730015	楊○名	石昭永建築師事務所	304
S07730051	陳○好	翁廷楷建築師事務所	240
S09730024	邱○玲	沈鴻濤建築師事務所	265
S08730016	林○潼	有限責任新竹縣建築公社勞動合作社	240
S07730011	林○彥	九典聯合建築師事務所	200
S07730010	洪○好	共感地景創作有限公司	240
S09730036	鄭 ○	有限責任新竹縣建築公社勞動合作社	240
S08730022	蘇○琦	黃明威建築師事務所	240
S09730013	賴○蓁	古城新生投資有限公司	240
S08730027	王○雅	共感地景創作有限公司	240
S08730025	謝○文	有限責任新竹縣建築公社勞動合作社	240

(七)110 學年度系內舉辦之各類活動

註：Anytalk 為系友、學長姐、老師的分享短講活動

活動種類	日期(起)	活動名稱/講題	主講者
anytalk	2021/10/07	畢設過後 建築第六年在倫敦	郭令翔、楊瑞濤
anytalk	2021/10/14	建築〇〇，一半一半	陳顥仁
anytalk	2021/10/21	美國闖蕩記	黃業強
anytalk	2021/10/28	都市過客：在世界各都市的建築實踐	胡祖同老師
anytalk	2021/11/18	大學多學科學習經驗	何昆芳建築師
anytalk	2021/11/25	每一天都是一種新的練習	黃忠硯
anytalk	2021/12/02	向植物學習的建築	李忠益
anytalk	2021/12/14	我心中的你-建築之外的叮嚀	陳秋美
anytalk	2021/12/09	實習總匯：田中央+建築公社	我們班同學的實習
anytalk	2022/03/17	魔法師的學徒	蔡咏欣
anytalk	2022/03/08	超越以人類為中心思考的設計	趙晟翔
anytalk	2022/03/24	做自我的中心-自我、自在、自然	陳敬儒
專題演講	2021/09/30	空間探討	陳冠帆
專題演講	2021/09/30	建築異象	陳瑞笛
專題演講	2021/09/30	事件的質感	楊秀川
專題演講	2021/10/07	投射性先例	洪于翔
專題演講	2021/10/14	實驗性木構	陳建同
專題演講	2021/10/14	城市洞悉	黃國才
專題演講	2021/10/14	聲遠與亮	黃聲遠、郭文亮
專題演講	2021/10/21	臺中都市發展變遷	洪宏和
專題演講	2021/10/25	臺中住宅發展變遷	陳煒壬
專題演講	2021/10/25	臨界體	李建達
專題演講	2021/10/28	練(唸)建築	蔣幸娥

活動種類	日期(起)	活動名稱/講題	主講者
專題演講	2021/10/28	非常普通田野計畫	曾韋翔
專題演講	2021/11/22	「建築體與它的意圖：尋找中性劇場」	沈庭增
專題演講	2021/11/25	空間閱讀與再製	蔡嘉豪
專題演講	2021/11/25	仿生與建築都市發展策略	MARIA EUGENIA CARRIZOSA
專題演講	2021/12/02	建築多原性	謝佑祥
專題演講	2021/12/02	綠建築	王志仁
專題演講	2021/12/7	設計無界	曾令理
專題演講	2021/12/09	仿生與建築都市發展策略	MARIA EUGENIA CARRIZOSA
專題演講	2021/12/09	空間閱讀與再製	蔡嘉豪
專題演講	2021/12/13	空間表演藝術探討	耿一偉
專題演講	2021/12/16	建築攝影	沈昭良
專題演講	2021/12/19- 12/22	u-city 城市測量工作營	薛丞倫
專題演講	2021/12/23	橋	粘晉榕
專題演講	2021/12/23	仿生與建築都市發展策略	MARIA EUGENIA CARRIZOSA
專題演講	2021/12/23	仿生與建築都市發展策略	REVERTE MARTINEZ GIL RODRIGO
專題演講	2022/02/22	仿生結構與機器人建造	盧彥臣
專題演講	2022/02/24	潭心計畫	劉宇禎
專題演講	2022/03/10	鐵構件接合的原理與方法	王瑞亨
專題演講	2022/03/10	設計與結構案例賞析	REVERTE MARTINEZ GIL RODRIGO
專題演講	2022/03/16	台灣現代建築	高名孝
專題演講	2022/03/24	建築中的構造之美-構思、材料與科技	關志洪

活動種類	日期(起)	活動名稱/講題	主講者
專題演講	2022/03/24	構造細部探討	REVERTE MARTINEZ GIL RODRIGO
專題演講	2022/03/31	城市中的快與慢	王迺慧
專題演講	2022/04/14	構造細部探討	REVERTE MARTINEZ GIL RODRIGO
專題演講	2022/04/14	構造細部探討	CARRIZOSA RIVERA MARIA EUGENIA
專題演講	2022/04/14	從寄生之廟到重生之路	賴伯威
專題演講	2022/04/15	「17世紀荷治福爾摩沙的熱蘭遮市鎮與堡壘」	黃思宇
專題演講	2022/04/26	建築的口音	長短樹鄉村研究所
專題演講	2022/05/07	旅程:從李承寬回顧自己	阮慶岳
專題演講	2022/05/13	現代之眼—張肇康早年建築語言初探	徐明松
專題演講	2022/05/14	XX&house no 1	林佩蓉
專題演講	2022/05/24	Object of Atmosphere	林柏陽
專題演講	2022/05/27	「現代性的魅惑：修澤蘭與她的時代」	殷寶寧
專題演講	2022/06/17	傳統與現代性的重合：戰後宮殿式建築表徵的模仿與建構	蔣雅君
專題演講	2022/06/22	「博物館聚落」策展計畫	黃旭
工作坊	2021/10/02	ArchiCAD Workshop	林柏彥
工作坊	2021/12/04	軟體教學 Photoshop	蔡宇恩、柯季昀
工作坊	2021/07/21	臨場—實驗性空間顯影工作營	非常普通田野計畫 工作室
電影欣賞	2021/09/27	大紅燈籠高高掛	系學會
電影欣賞	2021/10/4	艾蜜莉的異想世界	系學會
電影欣賞	2021/10/18	芝加哥	系學會

活動種類	日期(起)	活動名稱/講題	主講者
電影欣賞	2021/11/15	紅豬	系學會
電影欣賞	2021/12/6	海邊的曼徹斯特	系學會
電影欣賞	2021/12/13	銀翼殺手	系學會
電影欣賞	2022/2/1	恐怖份子	系學會
電影欣賞	2022/3/15	悲情城市	系學會
電影欣賞	2022/3/22	無言的山丘	系學會
電影欣賞	2022/4/12	多桑	系學會
營隊	2022/01/24~01/26	2022 東海建築營《Mac's Villa mini》	系學會



【OPEN HOUSE】期末設計分享

日期：2022.01.13 (四)

時間：10:00-17:30

地點：建築系館大評圖室

對象：全系師生

影音資料：

<https://reurl.cc/85zaLg>

Open house 透過每個年級設計課的分組學生進行，透過大家的分享，了解各年級各組在這學期中在設計上面的學習，藉此達成年級間的垂直交流，活動不同於評圖，以學生和老師間的輕鬆交流為主。

本次 Open House 棒次，以一個年級編為一個梯次、一組為一單位，按照預排順序(由低至高年級、A 至 E 組) 進行報告，分為兩個部分：口頭報告以每組 10 分鐘為限、限用 ppt，討論時間以每年級 15 分鐘為限。詳細順序及時間安排可參照之後的海報。活動當天會控制時間，口頭報告在 8 分鐘時會按鈴提醒，10 分鐘時強制停止。



【HAPPY HOUR】教師分享會

時間：2021.12.02（四）10:00-17:00

地點：建築系館貓砂

對象：全系師生

影音資料：<https://www.youtube.com/@arch.thudesignfootagepract9017/videos>

期中分享會 HAPPY HOUR，希望藉由這天的設計課時間，放下設計課，讓老師們向全系師生分享自身從建築衍生或建築以外的興趣，藉此了解在建築世界裡的專業人士，到底關切什麼，喜歡什麼，讓設計課也能多一些跨域的樂趣！



【2022 東海建築畢業特展__「我再想想看 Let Me Think About It」】

日期：06.18(六)-07.03(日)

時間：10:00-18:00

地點：東海大學建築系館

影音資料：<https://www.youtube.com/@arch.thudesignfootagepract9017/videos>

近年因疫情，畢業展停擺或改為線上，2022 年則因疫情趨緩，第一次嘗試以系館為展場，除了畢業生的畢業作品外，也加上二年級至四年級的當學期作品，陳設從公共空間延伸至各年級工作室，未來，希望從了在校外辦展外，也能延續在系館內展出全系作品。



▲ 畢業展開幕

▼ 畢業展主場展

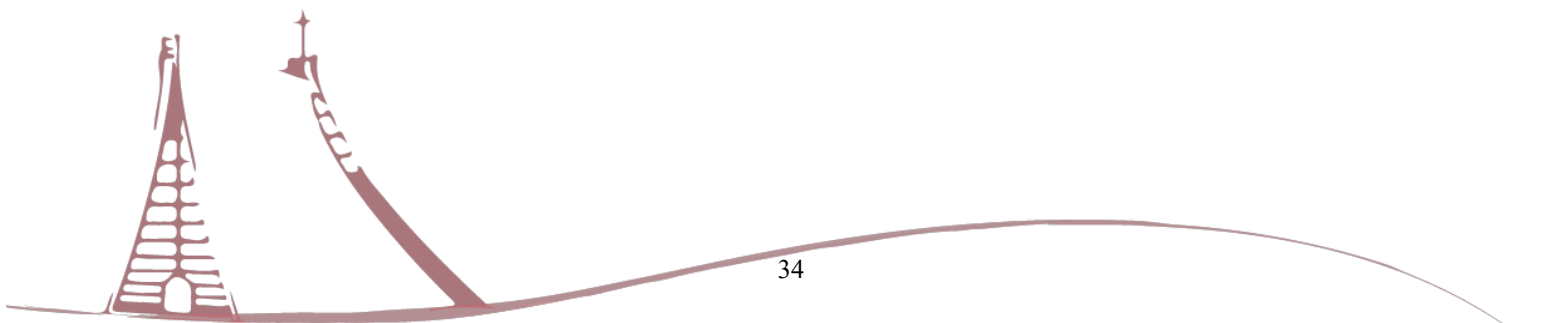




▲畢業展主展場



▲學生正在向家長導覽其他年級作品



ANYTALK 07

向植物學習的建築

Constructing like a plant

李忠益

12/09系館貓砂
12:20 -13:20



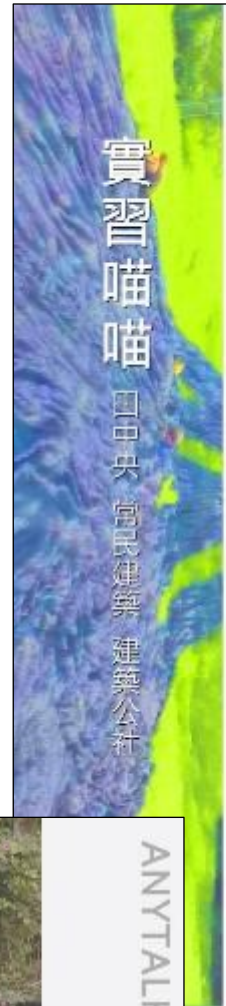

ANYTALK 01

實習喵喵

田中央 尚民建築 建築公社

紀念文
邱耀軒
余顯麟
李悅晴
陳文治
程祥平
謝漢雄
林任志
李祥誠

3/3 系館貓砂 12:20 -13:20

ANYTALK 03

做自我的中心

自我、自在、自然

陳敬儒

3/24 系館貓砂 12:20 -13:20



五、教師得獎

日期	競賽名稱	名次	作品名稱	得獎者	主辦單位	得獎新聞或網頁連結
2022.06	香港環球設計大獎	優秀作品獎	青驪拂曉	馮國安	the Hong Kong Designers Association (HKDA)	https://www.hkdagda2021.com/winners-detail/y54WCzwx5B8
2022.06	香港環球設計大獎	優秀作品獎	青驪北院	馮國安	the Hong Kong Designers Association (HKDA)	https://www.hkdagda2021.com/winners-detail/wJo2DzhIfM
2022.05	新竹市政府競圖	第一名並獲選監造設計優先權	新竹市光武國中校園整體規劃暨新建校舍及午餐廚房工程委託規劃、設計及監造案	楊紹凱建築師、洪于翔(專案經理)	新竹市政府	
2022.09	新竹市政府競圖	第二名	新竹市港南國小暨附設幼兒園校園整體規劃暨老舊校舍拆除重建工程	楊紹凱建築師、洪于翔(建築設計)	新竹市政府	

六、教師研究及產學成果

(一) 研究計畫

主持人	計畫單位	研究計畫	計畫類別	計畫名稱
邱浩修	研發處	校內計畫	AI 計畫	AI 校級計畫-「智能種子屋」重點提升計畫(智慧建築)
曾瑋	研發處	校內計畫	AI 計畫	AI 系所計畫-建築研究所「永續與數位創新組」課程培育計畫

(二) 研討會論文、專書、期刊論文、藝術設計創作、展演、策劃

教師	學術類別	名稱
郭奇正	研討會論文	(郭奇正)* (2021.08). BEYOND TECHNICAL RESTRICTIONS: A DOCUMENTARY REVIEW ABOUT THE STRUCTURAL FORMATION OF LUCE MEMORIAL CHAPEL'S CONOID SHELLS. Paper presented at Docomomo 2020+1, Tokyo, Tokyo,

教師	學術類別	名稱
		Japan: do.co,mo.mo(documentation and conservation of buildings, sites and neighborhoods of the Modern Movement) Organization.
郭奇正	研討會論文	(郭奇正)*(2022.07)。意象化了的進步性--在華十三所教會大學到東海大學的校園空間形式。論文發表於首屆华夏意匠——传统建筑文化两岸交流活动，天津城建大學（視訊會議）：天津城建大学 建筑学院。
薛孟琪	研討會論文	薛孟琪*(2022.06)。在現代台灣尋找古希臘(二)：解讀 1970 年代臺灣盛行類型化市政建築之現象。論文發表於第 34 屆建築研究成果發表會，中原大學（線上發表）：臺灣建築學會。
薛孟琪	研討會論文	Meng-chi Hsueh(薛孟琪)*(2022.06). Contested Pilgrimages: How and Why the Underworld God was Replaced by the Fertility Goddess in Sixteenth Century Chinese Taishan?. Paper presented at Twelfth International Conference on Religion & Spirituality in Society, Cordoba, Spain (online) : University of Cordoba.
郭聖傑	研討會論文	(郭聖傑)*(2021.09). Taiwanese architect Lin Cing-Fong's diploma design. Paper presented at 日本建築學會大會學術演講會，線上會議：日本建築學會。
郭聖傑	研討會論文	郭聖傑*(2022.03)。臺灣戰後大學建築教育的誕生與東海建築系。論文發表於現代與非現代 台灣戰後建築論壇，台北市立美術館：台北市立美術館。
郭聖傑	研討會論文	郭聖傑*(2021.09)。東亞建築師的傳統論 - 聚焦王大閎與丹下健三的初期建築活動。論文發表於東南亞城鄉與建築論壇-殖民、國家與現代性，台灣博物館：台灣現代建築學會，台灣博物館，中原大學建築學系。
馮國安	研討會論文	Philip Fung and Dan Zhu (2021.11). Hong Kong: City of Compact, Complex and Co-existence. Paper presented at AHRA Region Conference 2021, Online: School of Architecture, Building and Civil Engineering, Loughborough University.
洪于翔	研討會論文	Yu-Hsiang Hung(洪于翔)*(2021.08). INHERITABLE RESILIENCE TYPE OF THE CITY: Re-thinking Shi-Jie(Machi) Neighbourhood Unit for Kaohsiung City of Tomorrow. Paper presented at The 16th International Docomomo Tokyo Japan 2020+1 Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities, Tokyo, online: DOCOMOMO International and DOCOMOMO Japan.
馮國安	專書	(馮國安)*(2022.06)。築無境：馮國安建築作品集。104 臺北市中山北路二段 72 巷 6 號：田園城市文化事業有限公司。(ISBN：978-626-95273-5-9)

教師	學術類別	名稱
洪于翔	專書部份章節	Yu-Hsiang Hung(洪于翔)* (2021.08). poster session. In Ana Tostoes, Yoshiyuki Yamana (Ed.), The 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities (pp. 9-9). Tokyo: docomomo International docomomo Japan.(ISBN : 978-4-904700-79-2)
洪于翔	專書部份章節	李立鈞、吳耀庭、謝杰庭、洪于翔 (2022.05)。污痕結構學：城市記憶空間的建築文化學實驗。載於洪于翔 (主編)，CREATORS 文化實驗三年索引 (350-351 頁)。臺北市：財團法人臺灣生活美學基金會 (指導單位：文化部)。(ISBN : 978-626-96074-1-9)
薛孟琪	期刊論文	薛孟琪* (2021.08)。臺灣戰後現代建築的地域性轉化：從東海校園住宿設施的設計演變看陳其寬先生的地方性探索。《建築師雜誌》陳其寬建築師百年紀念特輯，560 (8)，104-111。
薛孟琪	期刊論文	薛孟琪* (2021.12)。圖、底與透明性：試論陳其寬先生建築與繪畫中共通的空間探索。建築學報，(118)，27-52。
馮國安	期刊論文	馮國安* (2021.09)。新時代的獅子山精神。島與半島：借來的時間與空間故事，(312)，19-23。
洪于翔	策劃工作	國立清華大學通識中心教授吳光庭 財團法人成大研究發展基金會/國立成功大學建築學系、洪于翔(計畫主持人)、柳青薰、黃群哲、許芷瑩 長短樹鄉村研究所、徐榕聲、大摩室內裝修 Path & Landforms、凡京設計 國立成功大學建築系 夏意軒 Shaprless Alison Ramsay、王慶宇 田侖源 天晴文化事業 (2022.06)。策劃「誰是建築師？二戰後臺灣現代建築師制度的演變」特展。財團法人臺灣博物館文教基金會。
邱浩修	藝術設計創作及展演	邱浩修* (2021.12)。『異域 跨境』 VR 藝術創作- 東海大學「創新、科技、AI 藝術」展。東海大學創意設計暨藝術學院。
馮國安	藝術設計創作及展演	馮國安、杜柏漢、王迦勒、蘇喬琦、丁元榆、曹喬琚、何品儀 (2022.07)。園上院。中華民國都市設計學會-國會新園區設計工作坊成果展。
馮國安	藝術設計創作及展演	(馮國安)* (2021.08)。甦屋計劃。香港室內設計協會。

(三)其他學術與產業互動、獲獎、產學服務、校外講學

教師	類別	學術成果名稱
馮國安	獲報章雜誌報導事項	青驪北院 獨享天與海的慢生活 (2021.08.04)。欣建築，第1版/期。
馮國安	獲報章雜誌報導事項	香港建築關鍵字：密度、複雜、共存 (2021.12.22)。Verse，第1版/期。
馮國安	獲報章雜誌報導事項	香港建築師實踐與思考 (2021.09.01)。台灣建築，第1版/期。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。雲林西螺農產品市場整修程等勞務採購審查委員 (2022.03.25-2022.03.25)。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。臺中市都發局烏大平霧地區整體規劃案採購審查委員 (2022.06.28-2022.06.28)。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。彰化縣田中公設民營托嬰中心新建工程設計監造採購審查委員 (2022.05.05-2022.05.05)。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。埔里榮總工程採購案審查委員 (2022.05.23-2022.05.23)。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。彰化縣和美區托育資源中心新建工程室內裝修工程評選委員審查委員 (2022.05.26-2022.05.26)。
曾瑋	擔任產官學相關職位	曾瑋。彰化縣教市計畫樁位測定、恢復補建暨更正及數值地形測量作業採購審查委員 (2022.03.29-2022.03.29)。
蘇智鋒	擔任產官學相關職位	蘇智鋒。逢甲大學審查委員 (2022.03.15-2022.04.12)。
何炯德	獎補助紀錄	何炯德，獲東海大學 110 學年度延攬特殊優秀人才補助。
曾瑋	獎補助紀錄	曾瑋，獲東海大學 110 學年度延攬特殊優秀人才補助。
盧澤彥	獎補助紀錄	盧澤彥，獲東海大學 110 學年度延攬特殊優秀人才補助。
郭聖傑	獎補助紀錄	郭聖傑，獲東海大學 110 學年度延攬特殊優秀人才補助。
馮國安	獎補助紀錄	馮國安，獲東海大學 110 學年度延攬特殊優秀人才補助。
郭奇正	演講	郭奇正。從歷史過程檢視東海大學校園與校園現代建築 (演講)，師範大學 (2022.05.16-2022.05.16)。
郭奇正	演講	郭奇正。現代，作為意象化進步意圖的空間策略張-張肇康的東海大學校園建築及其營造過程 (演講)，「現代之眼-張肇康百年誕辰建築大展」策展單位 (2022.07.29-2022.07.29)。

教師	類別	學術成果名稱
郭奇正	演講	郭奇正。超越技術性的限制：路思義教堂拋物雙曲面結構成形歷程的文獻探索（演講），東海大學建築系中國建築史課程（2022.05.20-2022.05.20）。
郭奇正	演講	郭奇正。20世紀文化資產科學委員會(ISC20C)參與經驗分享(演講)，文化部文化資產局（2022.04.15-2022.04.16）。
蘇智鋒	演講	蘇智鋒。解構建築瘋狂嗎？（演講），臺北科技大學建築系（2021.11.09-2021.11.09）。
邱浩修	演講	邱浩修。綠色建築與生活座談會演講與談（演講），綠色21台灣聯盟（2022.04.16-2022.04.16）。
邱國維	演講	邱國維。Urban Designing Future Earth: An Anthropocene perspective（演講），銘傳大學建築系（2021.11.26-2021.11.26）。
薛孟琪	演講	薛孟琪。從現代藝術史&建築史的思潮脈絡解讀陳其寬先生的空間探索：建築史與藝術史共同研究方法的經驗分享（演講），國立成功大學建築研究所（2021.12.10-2021.12.10）。
馮國安	演講	馮國安。The Symmetry Balance（演講），Sky Design Awards（2021.09.29-2021.09.29）。
馮國安	演講	馮國安。從基本開始（演講），深圳大學建築與城市規劃學院（2022.04.29-2022.04.29）。
馮國安	演講	馮國安。香港建築關鍵詞(演講)，Verse(2021.11.05-2021.11.05)。
馮國安	演講	馮國安。關於香港（講學），築生講堂（2022.01.07-2022.01.14）。
馮國安	參與國際學術活動	馮國安（2022.07）。出席國內學術會議，國會新園區設計工作坊成果展暨交流評圖。國立臺北科技大學藝文中心，TWN，台灣。
薛孟琪	參與國際性組織	薛孟琪。專家，泰山文化研究會（2021.12.10-迄今）。
何炯德	講學	何炯德。元智大學藝術與設計學系畢業設計講評（講學），元智大學藝術與設計學系（2022.01.18-2022.01.18）。
何炯德	參訪活動	何炯德。訪問台中第二市場歷史建物八角樓（2022.02.17-2022.02.17）。
何炯德	參訪活動	何炯德。訪問霧峰林家（2022.03.03-2022.03.03）。
何炯德	參訪活動	何炯德。訪問台中太平育賢段社會住宅（2021.12.22-2021.12.22）。

教師	類別	學術成果名稱
邱浩修	參訪活動	邱浩修。訪問馬祖南竿、北竿、東莒島（2022. 03. 17-2022. 03. 21）。
邱浩修	參訪活動	邱浩修。訪問台灣西部城市(新竹、台南、屏東)（2021. 10. 29-2021. 10. 31）。

七、國際交流活動

(一) 課程交流

2022年4月20日「東亞建築概論」

當日的課程邀請香港著名建築學者黎雋維老師（香港大學博士、於香港理工大學、香港中文大學皆有任教經驗）以「香港戰後建築」為題進行專題演講，黎老師以陸謙受、朱彬、王澤生、司徒惠到何弢等香港戰後第一、二代建築師為軸，勾勒戰後香港建築發展的輪廓。



2022年6月1日「近代建築史」

當日課程邀請英國倫敦巴特雷建築學院歷史與理論博士候選人、哈佛大學華人藝術媒體實驗室「構築理想國」策展人張晉維老師以「包浩斯包什麼？」為題進行專題演講。張老師針對現代建築運動中關鍵教育機構「包浩斯」的建立過程、教學內涵與世界影響，給予同學深度的解說與分析。



2022.06.22「東亞建築概論」

當日的課程邀請香港著名建築學者黎雋維老師（香港大學博士、於香港理工大學、香港中文大學皆有任教經驗）以及謝明達老師（淡江大學土木工程系建築組博士候選人、曾任淡江大學建築系兼任講師）針對修課同學所製作之台灣現代建築短片進行點評與討論。



2022.10.19「20世紀的日本建築與城市」

郭聖傑老師於「20世紀的日本建築與城市」課程邀請日本立命館大學建築系木村智助理教授，針對日本大分縣的現代建築進行專題演講交流；大分縣雖為九州的地方城市、但因是重要建築師磯崎新的故鄉、當地留下磯崎早期的重要作品。木村老師除了針對磯崎的作品進行介紹之外、也針對當下正在大分發生的有趣作品進行深入的導讀。



(二) 國際工作坊

2022.09.03~09.08

互動式構築國際工作營

本工作坊將詳細闡述建築中的『複雜性』，並將『互動式設計』策略作為一種可能的方法來滿足當前的建築需求。

▲ Hand shadowgraphy Online Speech, Hand shadow practice
▼ World Café, Group Pin-up, Q&A

此時建築作為一種 Sensory Performing Architecture 將可能具備感知能力、情緒，藉由環境或使用者的情緒（月圓）去驅動建築的適應性（狼性）。透過認識身體姿態的轉化並結合環境資訊的收集，提出一個有效的互動式動力學構造系統的方案，本系統可能在未來能用應用於建築的尺度上。提供一個可以適應環境的系統，讓我們能夠以一種新的動態和高效的方法來設計、建造和體驗建築。



八、專題報導

(一)師生報導

新聞來源：<https://www.storm.mg/localarticle/4394624>

2022.06.24 大三設計課 地方生活想像設計展



彰化縣政府青年發展處黃金樺處長23日應邀前往彰化鐵路醫院高賓閣，參觀由東海大學建築系蘇睿弼老師指導的「Homecoming Home 返鄉之家／居住之間＋工作之間」地方生活想像設計展，並與在地創業青年及民間團體交流，希望將青年世代無限想像，串聯在地資源，厚植培力地方創生動能，也讓投入地方發展的青年有更多跨區域互動交流的機會。

青年發展處黃金樺處長指出，透過年輕人的創意，讓在地資源轉化為吸引人們重新認識當地的場域，塑造更多可能誘發地方創生機會的環境，當青年開始關心這片土地，會讓地方發展得更多元、更有趣，而當城市變得有趣，自然可以吸引年輕人進來。期待青年能從短期造訪的候鳥，逐漸愛上這片土地，進而成為永久居住的留鳥，在這裡找到自己喜愛的生活方式，並積極參與公共事務，帶動地方發展。

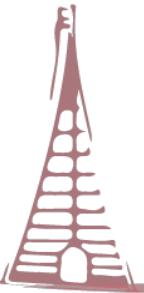
進駐卦山村美學生活聚落，解憂設計創辦人許晉榮說，原本家中經營花藝店，當初因為結婚生子的關係，回到故鄉彰化創業，希望透過植物療癒，為忙碌的上班族解憂，在縣政府的協助下，與一群職人伙伴一起在卦山村努力下，已經漸漸做出口碑，希望縣府繼續推出更多協助青年的政策；來自社頭的豪咖啡創辦人孟豪帶著太太一起出席，美術科班出身的他在台北工作多年，為了照顧長輩回到家鄉開店，平時就有表演習慣，為了解決自己的需求，開始嘗試在店內舉辦各項藝文活動，沒想到常常叫好又叫座，後來更創辦了「鬆勢三日節」，透過藝術結合在地元素，讓社頭的生活變得更有趣。



黃處長表示，彰化縣政府非常重視青年的想法與需求，除了成立彰化青年職涯發展中心，提供青年創業資金及創業路上的陪伴輔導，也將興建首座青年住宅，營造友善的移居環境，吸引青年一起打拚。透過面對面的交流，瞭解青年朋友對於政府資源的期待及想法，是未來規劃青年政策非常重要的過程。藉由東海建築系師生拋磚引玉，希望青年們能返鄉共造彰化生活新願景，一起參與這座城市的創新與蛻變。

東海大學建築系三年級學生在蘇睿弼老師帶領下，透過一個學期的設計課程，深入彰化田中、二水、社頭等3個淳樸的鄉鎮，認識地方歷史文化，發揮創意再造地方特色產業，思考當今台灣各地鄉鎮面臨的高齡少子化、人口外移、資源分配不均等共同困境的解方，並以建築人視角挖掘出小鎮生活價值，發想在彰化生活的不同型態，並在彰化鐵路醫院高賓閣展出成果。有將二水在地傳統跑水節延伸進入室內，在室內營造親水空間，並作為在地特產選品小店；也有同學以二水在地種植茄子的棚架為發想，設計茄子染布體驗工作坊。來自日本的水清明凜同學，對田中老街上的街屋形式進行深入研究，打造綠意光影滲入室內空間的咖啡書屋。深入社頭的同學，則以稻梗發想永續建築材質，打造現代化的永續環保屋。

▼應屆畢業生陳昕吾同學獲 2021 未來建築師畢業設計作品大展特優獎，作品：逆城鎮中記憶碎片之複刻：佳里鎮失智老人社區照護在《建築師》雜誌的報導。





亞洲建築新人戰台灣代表選拔賽

10月4日 · 公

2022 第十一屆亞洲建築新人戰 台灣代表選拔賽決賽

(以下文部分取自於實行委員_方新樵_撰文，本單位調整公布)

本屆透過一位AUA 亞洲建築集體會會長李映一教授 (日籍韓裔) 及六位台灣決選評審林宛蓁、林佩蓉、吳書原、郭秉煒、王耀邦、賴伯威；經歷過上午九點到傍晚六點為止的長時間激烈評選過程中，選出台灣今年出賽亞洲總決賽賽事。

獲獎者

#首獎代表「東海大學建築系大二_許喬銘/作為*頓號*的建築」，並恭喜獲得高額獎金。

#AUA外卡代表 (透過李映一教授特別給台灣一張名額) 「逢甲大學建築系大三_嚴晨瑀/Air shelter 未來空氣庇護所」。

#優選 | 李彥杉、黃正揚、季曉樂、張睿紘

#入選 | 曾俊凱、余鎮麟、吳紀東、陳妍如、黃棟田、姬柯宇、羅國君、解詠歲、黃仲遠、連心慈、黃睦煊、胡婕榆、陳秉寬、陳立濤。

本次台灣將有兩位代表參加本屆亞洲15國的總決賽。感謝決選評審們一起努力到這麼晚~陸續台灣執行委員長王銘顯建築師將會為兩位選手在台中做特訓~期待今年台灣選手在十一月底時，能為台灣拿到美好的成績。

本次需要特別感謝

#財團法人九典建築文化藝術基金會

#AUA Association (社) アジア建築集体会

#亞洲建築新人戰台灣實行委員會

#國立臺北科技大學設計學院

😊執行團隊

黃志弘 | 設計學院院長

涂 郁 | 財團法人九典建築人文藝術基金會執行長

王銘顯 | 王銘顯建築事務所主持人/亞洲建築新人戰台灣實行委員會召集人

李美慧 | 淡江大學建築系助理教授/日本千葉大 建築工學博士

陳盈蓁 | 臺北科技大學建築系助理教授/美國加州大學柏克萊分校建築博士

😊亞洲建築新人戰台灣實行委員

王銘顯 (召集人) | 王銘顯建築事務所主持人

李芝瑜 | 銘傳大學建築系副教授

王俊雄 | 實踐大學建築系系主任

方新樵 | 循環建築設計實驗室主持人

黃琬雯 | 元智大學藝術設計學系助理教授

李美慧 | 淡江大學建築系助理教授

😊初選評委

長友大輔 | 國立台灣師範大學設計系助理教授/紐約哥倫比亞大學碩士

黃卓仁 | 丁尺建築師事務所_主持建築師/國立高雄大學都市發展與建築研究所碩士





5

蔡聖良 | 九典聯合建築師事務所_主持建築師/英國諾丁漢大學永續建築碩士

王進坤 | 台灣住宅建築獎 秘書長/上圖聯合建築師事務所經理/國立台南藝術大學建築藝術研究所 碩士

黃光廷 | 國立臺北科技大學 建築系助理教授/西雅圖華盛頓大學建成環境學博士

彭竹慈 | University of Queensland澳洲昆士蘭大學建築系/澳洲昆士蘭省註冊建築師/原石整合設計_主持建築師

😊 決賽評委

李暎一 | AUA亞洲建築集合體會長

賴伯威 | 成功大學助理教授/美國哈佛大學建築暨程式設計碩士

郭秉煒 | 九典聯合建築師事務所_主持建築師

林宛蓁 | studio HOU x LIN 侯林規劃設計_共同主持建築師 - 高雄, 台灣

林佩蓉 | 大林工作室主持建築師

吳書原 | 景觀建築師 / 英國AA建築學院景觀都市學碩士

王耀邦 | 格式設計展策總監、格式多媒負責人

😊 執行小組

李語寧、陳秉寬、柯岱均、邱晉章、王桂蘭、鄭涵芸、劉冠德、楊子平、楊文豪。



出席國會新園區設計展 游錫堃：新國會須具主權象徵與台灣特色



立法院長游錫堃9日出席「2022國會新園區設計工作坊成果展」並參觀展場內的設計作品。（記者叢昌瑾攝）

2022/07/09 15:58

〔記者王千豪／台北報導〕立法院長游錫堃上任後積極推動國會遷建，2021年4月15日邀集各領域的專家，成立「立法院未來國會願景規劃諮詢委員會」作為立法院的幕僚小組，並於上半年積極拜訪各地方政府尋覓新址地點。游錫堃今日（9）日上午出席活動表示，期盼新國會興建後能代表國家主權且具台灣特色。

游錫堃今日上午赴台北科技大學出席「國會新園區設計工作坊成果聯展開展典禮」，與會人員包括台北科技大學副校長楊上堂、中華民國都市設計學會理事長梁豫漳、前監委林盛豐等。

參展學校共有7家，包含中國文化大學景觀學系指導老師亞歷馬蒂、中原大學建築學系指導老師徐昌志、東海大學建築系指導老師馮國安、實踐大學建築設計學系指導老師林友寒、國立成功大學建築學系指導老師吳秉聲、黃若均、龔柏閱、國立臺北科技大學建都所指導老師林靜娟、張崑振、國立高雄大學建築學系指導老師陳逸杰及梁凱翔。

游錫堃表示，他很感謝各大學教授及同學願意參與本次盛會，相信對於國會遷建會有很大的幫助，並強調民主國家的國會是國家主權象徵之一，英國有所謂的「國會萬能論」，美國總統就職在國會山莊，可見國會在民主國家具有重要意義。

游錫堃說，興建一座名實相符的新國會愈形迫切，隨著台灣的國際能见度日益提升，先進國家訪賓越來越多，但目前的立法院違章雜陳、建築老舊、管線凌亂，又屬法定古蹟無法增改建，空間使用上早面臨困境。

游錫堃指出，台灣的民主指數和自由指數在全世界的評比，包括倫敦「經濟學人資訊社」(EIU)或美國美國人權民主研究智庫「自由之家(Freedom House)」，都是名列前茅，在亞洲更是數一數二的，但是立法院現在遇到空間使用的困難，需要大家共同努力花更多心血，讓台灣有一個象徵最高民主殿堂和主權意義的園區。

游錫堃提到，他曾多次對外表示希望在任期內決定地點，但倘若無法找出合適地點，無法有象徵最高民主殿堂的歷史宏觀，無法代表國家特色，他不願留下千秋罵名輕易決定，而是希望選址興建後能代表國家主權且具特色才有意義。

游錫堃回憶，他擔任宜蘭縣長任內，把宜蘭縣議會一樓提供給人民集遊陳抗，毋須風吹日曬，強調這是國家對待國家主人應有的態度，同時對於現在人民到立法院集遊陳抗，必須風吹日曬感到難過。



2022國會新園區設計工作坊成果展，圖為以空軍總司令部舊址為基地所設計的作品。(記者叢昌瑾攝)



東海建築系榮獲「Made in Taichung」好宅設計首獎等3獎項



【記者張淑珠 / 台中報導】

2021年9月28日 · 1分鐘 (閱讀時間)



台中市住宅發展工程處於今年舉辦「台中製造Made in Taichung」好宅設計競賽，分「空間策略組」及「經營策略組」，日前公告競賽結果。東海大學建築系學生團隊以作品名稱「人一口」獲得空間策略組第一名。（見圖）

「台中製造Made in Taichung」好宅設計競賽，東海大學建築系整體表現突出，由古爵誌老師帶領指導的二個學生團隊，分別取得空間策略組第一名，以及優選；郭聖傑老師指導的學生獲佳作，成績亮眼。

優選的團隊由大三余樂水、張昀、吳依禪組成，作品「LIVINGBE」以社會住宅為主題，探討鄰里生活式的重新解讀。獲得佳作的大二楊詠名同學，由郭聖傑老師指導，研究遊民的特性與生活模式將觀察到的街頭空間介入住宅空間，創作出作品「社會住宅試作」，以一人之力在眾多參賽者中獲得佳作，實屬不易。



因全國疫情肆虐而停辦的 2021 暑期建築營，睽違半年後，重新積蓄能量，為甫經歷學測的高三學子精心打造一套設計課程，於 2022 寒假讓對建築迷惘、抑或嚮往的高



中生們一探究竟。

從 2022/01/24 始，在陰雨綿綿的東海校園中，展開為期三天的密集課程。首先為初進東海建築的學員們，邀請了講師李舫，帶高中生初探建築設計重要的一環—基地分析。接著由東海建築二、三年級的學長姐們，引導學員踏入設計的殿堂，在有限的時間內透過親自觀察、實際手作，激發高中生的潛能與創造力。

營期中也帶領學員驅車前往台中著名的建築師事務所 — 開務建築，實地參訪建築業界的工作環境，為高中生初步建立對建築師職涯的想像與畫面。同時，更邀請了兩位講師 — 黃明威與謝宗諺輕鬆對談，討論「究竟何謂建築？」等提問，為高中生們撥開對建築系未知的迷霧。

再歷經三日扎實的練習後，最後一日邀請東海建築系主任曾瑋，為學員的作品給予提點與講評，將三日的學習成果畫下完整的結尾。

本次的 2022 東海建築寒假工作坊，初衷是希望讓高中生們初步了解建築系，並在離開工作坊後，能夠思考自身真正擁有的特質，並將這份對自己的理解，作為接下來選擇人生道路最有利的依據。

消息來源：<https://www.hkdagda2021.com/winners-detail/y54WCzwx5B8>



Excellence

Qingli Fuxiao Hotel

香港環球設計大獎，
優秀作品獎，青驪拂曉，
馮國安助理教授

Elsedesign | Department of Architecture, Tungshai University
Hong Kong (SAR)

Qingli Fuxiao, Fuxiao in Chinese means dawn or sunrise. The name comes from project location where people could watch sunrise.

The original site consists of one four storey and one single storey building. Two buildings are arranged to enclose a courtyard at the site. Based on reuse of original building, we have redesigned layout for better cross ventilation and scenery. The ground floor is reception and leisure area where we connect to the garden. The canteen is next to main building and facing the swimming pool, its rooftop is overseeing the sea at far end. The natural green exterior building is like an oasis in the middle of desert, witnessing the changes of the sea coast. With our decent renovation, we wish people may enjoy the slow life, sunrise and infinite sea at this hotel.



消息來源：<https://www.hkdagda2021.com/winners-detail/wJo2DzhII fM>



香港環球設計大獎，
優秀作品獎，
青驪北院，
馮國安助理教授

Excellence

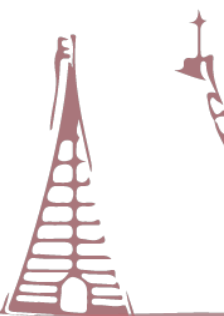
Qingli North Hotel

Elsedesign | Department of Architecture, Tunghai University
Hong Kong (SAR)

Qingli North Hotel is the third phase of Qingli series, it is located at the Dishui Village of Weizhou Island. The hotel consists of three major buildings, includes one main building, one secondary building, canteen and swimming pool. Besides the infinite sea view, we believe landscape and local material shall create unique living experiences for visitors.

Main building is a three storey house where we modified into small sized sea view rooms, its interior furnished with washed stone surfaces. The secondary building is single floor and we made three hotel rooms with private landscape courtyard, outdoor bath and rooftop garden. The metal mesh fence walls are integrated with plants and nature. The canteen is located closest to seaside, the transparent glass box design merged with courtyard and landscape.

With natural landscape and private courtyards, we created a new paradise



(二)系友報導

新聞來源：<https://money.udn.com/money/story/5635/5958218>

經濟日報 > 商情 > 熱門亮點

2021台灣建築獎 嘉義市立美術館獲頒首獎

本文共586字



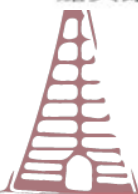
2021/12/12 13:43:00

經濟日報 張傑  讚 1,110

由建築師雜誌舉辦的「2021台灣建築獎頒獎典禮」11日舉行頒獎典禮，首獎由嘉義市立美術館 (黃明威建築師事務所+王銘顯建築師事務所)、屏東縣立圖書館總館(張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所)共同獲得。



嘉美館夜景一隅。嘉義市美術館/提供



由建築師雜誌主辦的「2021台灣建築獎頒獎典禮」，本屆共有187件作品參選，評審團由建築師李綠枝、邱文傑、潘冀、簡學義、陳珍誠組成，陳珍誠擔任召集人。初選選出12件作品進入複選，角逐今年的台灣建築獎，評審們於11月4日至6日進行現場勘查，並於勘查後召開決選會議，選出今年的台灣建築獎。

主辦單位建築師雜誌表示，嘉美館為新舊建築結合、軟體內容創新與硬體空間再生的成功案例，同時，在面對外部環境的議題上，大膽翻轉原有動線結構，創造更好的都市空間界面關係，為台灣二線城市公共建設的精彩表現予以肯定與鼓勵。



嘉美館中庭。嘉義市美術館/提供

面對文化資產保存、修復再利用的新舊融合議題，提出令人耳目一新、具張力的設計，拆除RC外牆、改用輕巧又隔熱的CLT板的減重方式讓舊建築與時俱進，順利進入下一生命週期，也讓原有倉庫立面翻轉為具人文意象的外觀，與古蹟典雅的風貌銜接、形成市街連續的立面。

而增建挑空大廳，採用集成材木構和帷幕玻璃，成為美術館清新明亮的入口大廳，展示巨幅在地畫作，為「木都」、「畫都」的美名更添佳話，戶外景觀利用「圓」形植穴元素整合三個不同時代的量體，創造了親民的廣場，展現建築、結構、景觀設計專業的合作無間。



嘉義市政府文化局盧怡君局長代表「嘉義市立美術館」工作團隊，接下副總統賴清德手上首獎榮耀。嘉義市美術館/提供



「蛋白區公共工程建築師」王銘顯台中建經分 享十年甘苦

22:24 2021/11/10 | 工商 | 曾麗芳



建築師王銘顯（左三）10日受邀到台中市建築經營協會，分享身為公共工程建築師的十年甘苦。（圖／曾麗芳）

以「蛋白區公共工程建築師」為職志的建築師王銘顯，今（10）日下午受邀到台中市建築經營協會，分享身為公共工程建築師的十年甘苦。王銘顯第一個十年在實驗理念與現實間取得平衡，其對建築設計及工程落實的高度熱忱，是建築專業者的楷模，榮獲「2021第十七屆中華民國傑出建築師獎」的肯定，台中市建築經營協會理事長賴柄源表示，期待王銘顯的下一個十年，能為台灣帶來更大亮點。

賴柄源表示，以公共工程來改善都市景觀，大家都知道過程不易。王銘顯與黃明威建築師共同設計、去年甫開館的「嘉義市立美術館」以新式木構造的工法，與舊建築增改建的簡潔手法，將都市樣貌、內部空間改造提昇，獲得前所未見的空間品質，是舊建築再利用難得一見的新典範，獲選2021台灣建築獎雙首獎，是對這位「蛋白區公共工程建築師」的最大肯定。

王銘顯是台灣中生代優秀建築師，東海大學建築系畢業後，負笈日本取得東京工業大學建築碩士，2004年進入團紀彥建築設計事務所工作，負責向山行政中心、桃園機場第一航廈改建案；團紀彥重視與環境「共生」的理念，擅於打造「地景建築」，此皆影響王銘顯日後的設計走向。



王銘顯於2012年自行開業，希望能在公平合理的合約下，發揮建築的表現性與公益性。嘉義市立美術館、屏東藝術館升級整建都是雙贏案例。

嘉美館由三棟建築組成，包括菸酒公賣局嘉義分局（1936）、菸酒成品倉庫（1978）、酒類倉庫（1954）。梅澤捨次郎設計的菸酒公賣局嘉義分局至今仍是經典作品，保留其建築立面，三者以中間棟的玻璃帷幕統一立面，現代感十足。為呼應嘉義市身為「木都」的身份，嘉美館新建築二樓為木構設計，大廳也以集成材作為樑柱；從舊到新，有一種親切的融合感。

而屏東藝術館則是全國最早的文化中心，完工於1980年，重新拉皮、改造後，展現的是青春活潑的全新面貌。

此外，王銘顯成立「木之家的種子研究會」，長期推廣木構，在混凝土的世界中，獨樹一幟。其事務所也長期協辦「亞洲建築新人戰（ACARA）」台灣賽區事務，提供學生國際競圖機會。

- ▶ 元宇宙熱潮 賴清德參訪Meta台灣辦公室
- ▶ 國台圖首位駐館作家王瓊玲 分享戲曲改編幕後故事
- ▶ 重磅級大師伊東豐雄來台北了！操刀「南港玉成」都更案和社會住宅

#典範 #統一 #世界 #王銘 #建築師

請尊重智慧財產權勿任意轉載違者依法必究 © 1995 - 2022 China Times Group.

新聞來源：<https://www.cna.com.tw/news/acul/202111090260.aspx>

世足 疫情 即時 政治 國際 兩岸 產經 證券 科技 生活 社會 地方 文化

台灣建築獎揭曉 台豐高爾夫球場獲評審團獎

2021/11/9 17:20 (11/9 18:21 更新)



2021台灣建築獎9日揭曉，西薩會所與嘉卿會所合作的台豐高爾夫球場獲得評審團獎，作品展現純粹絕對的極簡風格，建築抽象人文質感的豐富性，召喚了現代主義的本質，值得建築師們省思學習。(台灣建築獎提供) 中央社記者趙靜瑜傳真 110年11月9日

16



(中央社記者趙靜瑜台北9日電) 2021台灣建築獎今天揭曉，由嘉義市立美術館與屏東縣立圖書館總館共同獲得首獎，西薩會所與嘉卿會所合作的台豐高爾夫球場則獲得評審團獎，這也是台灣建築獎首次頒發評審團獎。



LINE

2021台灣建築獎揭獎典禮今天下午舉行，首獎有2個作品同時得獎，分別為嘉義市立美術館及屏東縣立圖書館總館。佳作則有樸山村、濟南教會新宣教中心暨主日學教室古蹟修復以及淡江教會文教中心獲獎。利澤飛灰暫置場獲環境關懷特別獎。



評審團召集人陳珍誠在揭獎典禮上表示，從這屆的作品可以感受到，台灣這座島上的建築議題已經不同，也許是社會關懷，也許是實驗，只要在這塊土地上的建築越來越多，一定就會有成果。

評審之一的邱文傑表示，這次兩個首獎包括由黃明威建築師事務所與王銘顯建築師事務所合作的嘉義市立美術館，以及張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所的作品屏東縣立圖書館總館，「就像是雙生兄弟，兩個作品非常像，都是在二線城市用建築做翻轉，有不同時代並置的風格，也有都市性、社會性的內容在運作，值得鼓勵。」

評審之一的簡學義表示，這次台灣建築獎的作品水準非常高，而入圍其實就是未來的首獎名單，值得期待，「我認為這個獎項是在拼湊屬於台灣的建築價值，不管是顛覆或累積，但我們相信台灣的建築面貌會越來越清晰。」

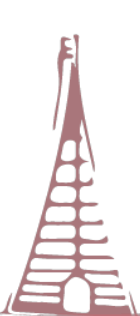
台灣建築獎由中華民國全國建築師公會主辦，建築師雜誌承辦，每年針對建築領域相關建設及新建物進行評選，選出最終獲獎者，今年為第43屆。2021台灣建築獎於11月6日完成評選，由187件參選作品最後入圍的12件作品中，經評審團實勘後，評選出「評審團獎」1件、「首獎」2件、「佳作」3件、「特別獎」1件。

評審團由建築師李綠枝、邱文傑、陳珍誠、潘冀、簡學義等人組成，由陳珍誠擔任召集人。

評審團獎由西薩會所與嘉卿會所合作的台豐高爾夫球場作品獲獎，評審團認為在建築語言紛亂、缺乏節制的時代，來自普立茲克建築獎（Pritzker Architecture Prize）得主葡萄牙建築師阿爾瓦羅西薩（Alvaro Siza）設計的案子能與台灣優秀建築團隊攜手合作，展現出來的成果自律嚴謹，內斂含蓄，彰顯「建築即融合於地景的雕塑」觀念，展現了人為的構築與環境自然的和諧關係，值得建築師們省思與學習。

入圍獎則有郭旭原建築師事務所的作品台北藝術大學科技藝術館、戴嘉惠建築師事務所的作品台北市永建國民小學、立建築師事務所的礁溪長老教會、衍生工程與李預萍建築師事務所合作的屏東縣民公園，以及黃明威建築師事務所的泱泱自然紅屋展示園區。

2021台灣建築獎論壇將於12月11日在南港展覽館401室舉行，所有台灣建築獎評選過程實錄也將刊登於2022年2月份建築師雜誌。（編輯：張雅淨）1101109





2021台灣建築獎揭獎典禮9日下午舉行，由嘉義市立美術館與屏東縣立圖書館總館共同獲得首獎，西薩會所與嘉卿會所合作的台豐高爾夫球場則獲得評審團獎，得獎者與評審團齊聚一堂合影。中央社記者趙靜瑜攝 110年11月9日



2021台灣建築獎9日揭曉，嘉義市立美術館面對文化資產保存、修復再利用的新舊融合議題，提出令人耳目一新的作法，獲得首獎。（黃明威建築師事務所與王銘顯建築師事務所提供）中央社記者趙靜瑜傳真 110年11月9日



摘自中時新聞網(因囿於版面，重新以原新聞內容重新排版)

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20220326003104-260407?chdtv>

經濟 / 政經

獨》彰縣青年發展處329掛牌揭幕 首任處長是高大帥氣的留美建築師

23:00 2022/03/26 | 中時 | 新媒體



46歲留美建築師黃金樺(左)，返鄉在台北創業，此次受彰化縣長王惠美(右)延攬，以政務官任用，接任彰化縣首任青發處長，成為一大亮點。(摘自臉書／謝瓊雲彰化傳真)

歷經2年醞釀，彰化縣長王惠美上任積極組織改造，誕生青年發展處與交通處2個新的一級局處；作為落實青年政策與兌現軌道政見的亮點，誰來掌舵一直是熱議話題。其中，329青年節將揭幕運作的青發處，本月密集對外徵才完成政務官舉薦，首任處長是知名的留美建築師黃金樺。

1976年生的黃金樺，是土生土長的彰化子弟，精誠中學和東海建

築系校友，先後赴紐約、倫敦深造，在美取得都市設計碩士，又取得英國倫敦商學院MBA企管碩士，主修品牌管理與行銷。

黃金樺近年返台後除在交大、北科大等大學兼課，並在北部創業，致力於城市與建築的空間再造重生，更發揮美學設計與行銷長才，創辦日常經典TAGather潮牌帆布包；也曾任彰化縣政顧問，豐富的學經歷與專長，預料將能加速推動王惠美所重視的青宅建案、青創基地，讓彰化縣古城新生，更貼近青年。

身高 180 公分的黃金樺外型帥氣，家族世居彰化市，是婦產科名醫、前立委陳湧源的外甥；透過幕僚引薦，與王惠美面談 2 次，本月中談妥定調，他仍須先處理所屬公司移轉登記與工作交接，才能正式走馬上任。

329 將先在卦山村揭幕成立青發處籌備處，待黃金樺自行招兵買馬，物色並找好科長人選，科員、約聘僱與專案人員等相關人事也都底定後，青發處將進駐縣立體育館辦公，空間日前已完成整修。

人事處指出，青發處編制綜合規劃科、職涯發展科與資源整合科，不只協助青年返鄉就創業，並職掌創客培育、國際體驗與相關資源整合，規畫多時的青年住宅更將是重點業務。

至於前年青年節增設的勞工處青年發展暨就業服務科，預計保留原本就業服務業務，其餘青年發展相關業務，將連同今天剛揭牌成立的彰化青年職涯發展中心，一起移撥至青發處，未來亦將重新進行內部盤整後再做微調。



青年發展處籌備處即將在 329 揭幕，已印製發出的邀請函卻未透露新任處長姓名、身分，保密到家。(摘自臉書／謝瓊雲彰化傳真)

「城鄉規劃與研究組」畢業生趙書儀 獲臺灣學博碩士論文研究優等獎

臺灣學博碩士論文研究獎助頒獎典禮於 2021 年 12 月 28 日舉行，本校建築系碩士趙書儀、社會系博士生盧韋理同獲優等獎，在近百位公私立大學申請者中，成為唯二的私校獲獎者。



該論文研究獎助是國立臺灣圖書館為了鼓勵各大學校院博、碩士研究生進行臺灣學研究設立的，歷年獲獎者幾乎是公立學校研究生，今年本校是唯一獲獎的私校，且博士及碩士論文均取得優等獎，實屬不易，顯見本校在教學及研究具有實質量能。

本系碩士班「城鄉規劃與研究組」趙書儀同學由郭奇正教授指導，論文題目為「臺灣西北海岸石滬之營造與保存：從家戶經濟到勞動股權的變遷」。趙同學大學是水土保持專業，他表示從大學時期對於多元領域學習的渴望，讓他進入東海建築研究所「城鄉規劃與研究組」就讀，學習過程中，各課程授課老師在研究方法與理論的教導提供他研究養份，郭奇正教授提供石滬計畫參與機會，及對其論文的指導與鞭策，有別於一般跟著老師做與老師相屬的研究的學習方式，奠定他十足的自主研究能力。

東海大學擁有九大學院，具有跨域學習應有的學習資源與培育多元人才的養份，這二位得獎的畢業生可說是一個跨域學習與研究的良好典範。臺灣學博碩士論文研究獎助歷年得獎清單

<https://www.wacc.ntl.edu.tw/public/Attachment/112241793736.pdf>

九、校友成就

(一)傑出建築師獎

屆別/年	姓名	獎項類別
第十七屆 (2021)	王銘顯	中華民國傑出建築師獎

(二)台灣建築獎

屆別/年	姓名	作品	獎別	事務所
第四十三屆 (2021)	黃明威	嘉義市立美術館	台灣建築獎 首獎	黃明威建築師事務所
	王銘顯			王銘顯建築師事務所
第四十三屆 (2021)	林友寒	淡江教會文教中心	台灣建築獎 佳作獎	清水建築工坊+十彥建築
第四十三屆 (2021)	黃明威	台豐球場-嘉卿會所 及西薩會所	台灣建築獎 評審團獎	Álvaro Siza + Carlos Castanheira Architect +黃 明威建築師事務所 +何侯設 計+廖嘉舜建築師事務所
第四十三屆 (2021)	黃聲遠	利澤飛灰暫置場	台灣建築獎 建築環境關 懷特別獎	田中央聯合建築師事務所

(三)國家卓越建設獎

屆別/年	姓名	作品	類別	獎別
2021	景雅琦	松山療養所宿舍修復工程	最佳環境文化類	金質獎
2021	黃明威	嘉義市立美術館	最佳都市更新類	卓越獎
2021	黃聲遠		國土建設特別貢獻獎	
2021	陳永興	新竹市華德福實驗學校	最佳規劃設計類	卓越獎

(四)其他國內外競圖/競賽/展覽

年度	獎項/榮譽	案名	得獎人	學制
2021	Good Design Award	Single Housing	林建華	研究所
2021	遊艇設計競賽-佳作	"聽海. 說海"	姚雄翊	研究所
2021	20, 21, 22, 23 倉庫展示規劃案	金工再現與複寫	楊宗緯	研究所

年度	獎項/榮譽	案名	得獎人	學制
2021	臺灣博士論文研究獎助(碩士優等論文)	「臺灣西北海岸石滬之營造與保存：從家戶經濟到勞動股權的變遷」	趙書儀	研究所
2021	IAI 國際建築獎	礁溪長老教會	廖偉立	研究所
2022	榮任澳門文化局長		梁惠敏	大學部
2022	台灣住宅建築獎 traas 第二屆學生論文獎得獎	台灣垂直集居形態中「自然可及」空間之制度性生產研究	周建猷	研究所
2022	iF Design Award 2022 (Interior Architecture)	Light YardCafe	尤噠唯	大學部
2022	iF Gold Award 2022 (Interior Architecture)	共聚之家 JJJ House	方 瑋	研究所
2022	彰化車站規劃第一名		魏哲勛	研究所
2022	優良智慧建築獎	國立臺北護理健康大學教學研究綜合大樓第三學生宿舍大樓新建工程	張至正	研究所



十、 職涯發展

(一) 職涯輔導機制就在課程中

本系學生學習過程中，因大量引進業界專業建築師、設計師、建築相關從業人員擔任兼任教師，教授設計及專業課程，平均每位學生在就學的五年中，曾受過 8-10 位業師指導，因此學生有多種管道得以了解業界就業情形，並得到產業界人員的建議，且大學部與碩士班學士後建築碩士組均需於畢業前完成 240 與 360 小時的實習，專任教師亦會適度的輔導學生適性學習，更有助於學生的職涯發展。

參訪活動

課程	任課教師	參訪公司或單位	時間
建築設計習作(七)	曾 瑋	成功大學設計工作坊(含參訪)	2021/10/28- 2021/10/31
建築構造(一)	賴銘昌	中鴻營造有限公司	2021/11/04
基地計劃(一)	何炯德	臺中市太平社會住宅	2021/12/22
建築構造(一)	賴銘昌	新科營造股份有限公司	2022/01/06
建築設計習作(六)	馮國安*黃明威*盧澤彥*蘇睿弼*蔡慈媛	城鎮之心鐵道綠廊潭心計畫	2022/02/24
建築物理(二) 建築設備：環控系統(二)	丘育瑄	菩薩寺	2022/03/25
建築構造(二)	賴銘昌	中鴻營造有限公司	2022/06/23

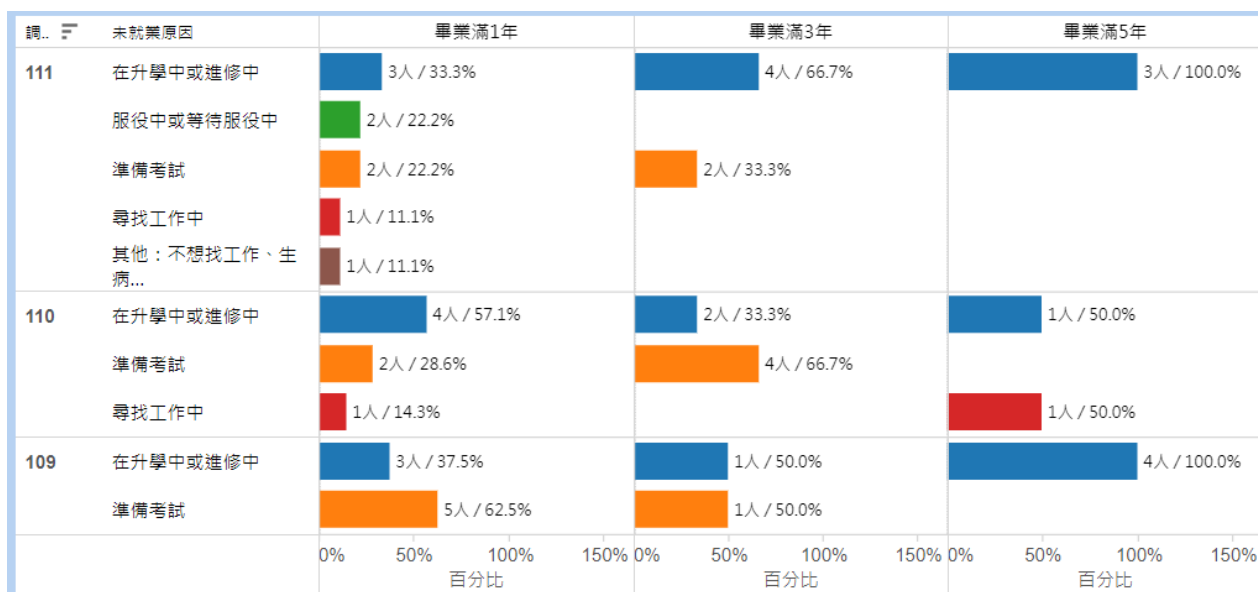
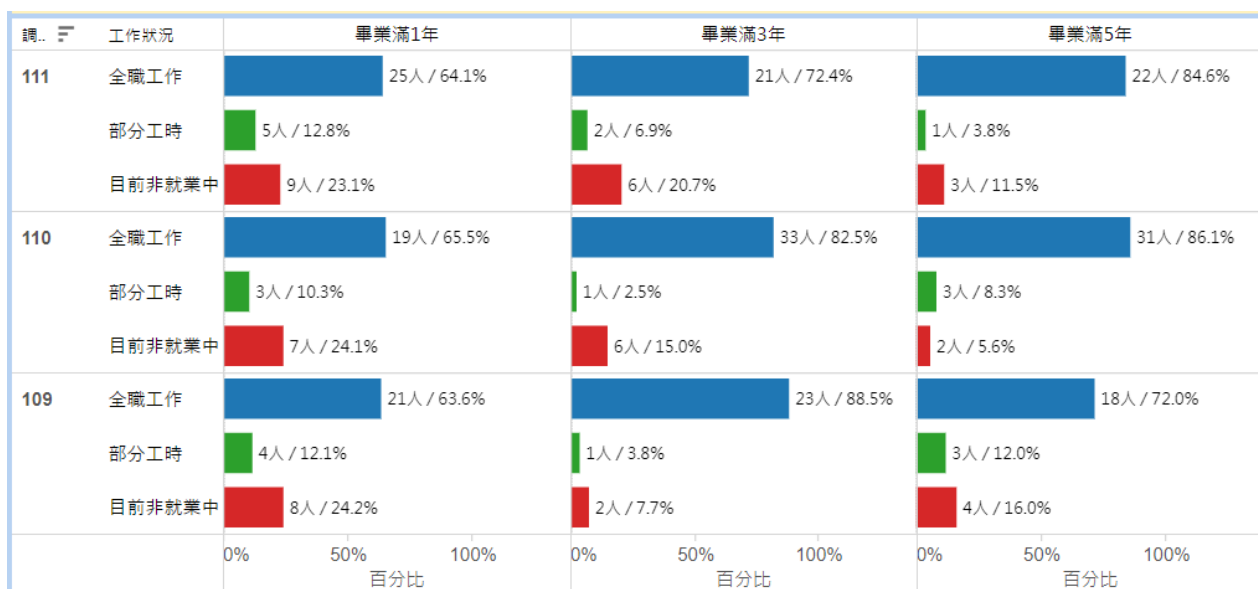
(二) 畢業生流向

本系迄今畢業生人數已達 2200 人。為落實系友追蹤與聯繫，民國 100 起針對本系畢業系友資料進行通盤檢視與調查，以當年留於系上資料的電子郵件寄送相關問卷；幾經確認無任何回覆後，再以資料電話或同期畢業同學取得聯繫方

式，透過電子郵件、電話等進階追蹤，取得畢業系友聯繫方式與目前發展狀況。近年畢業生流向調查，其中重要指標類數據如下所示：

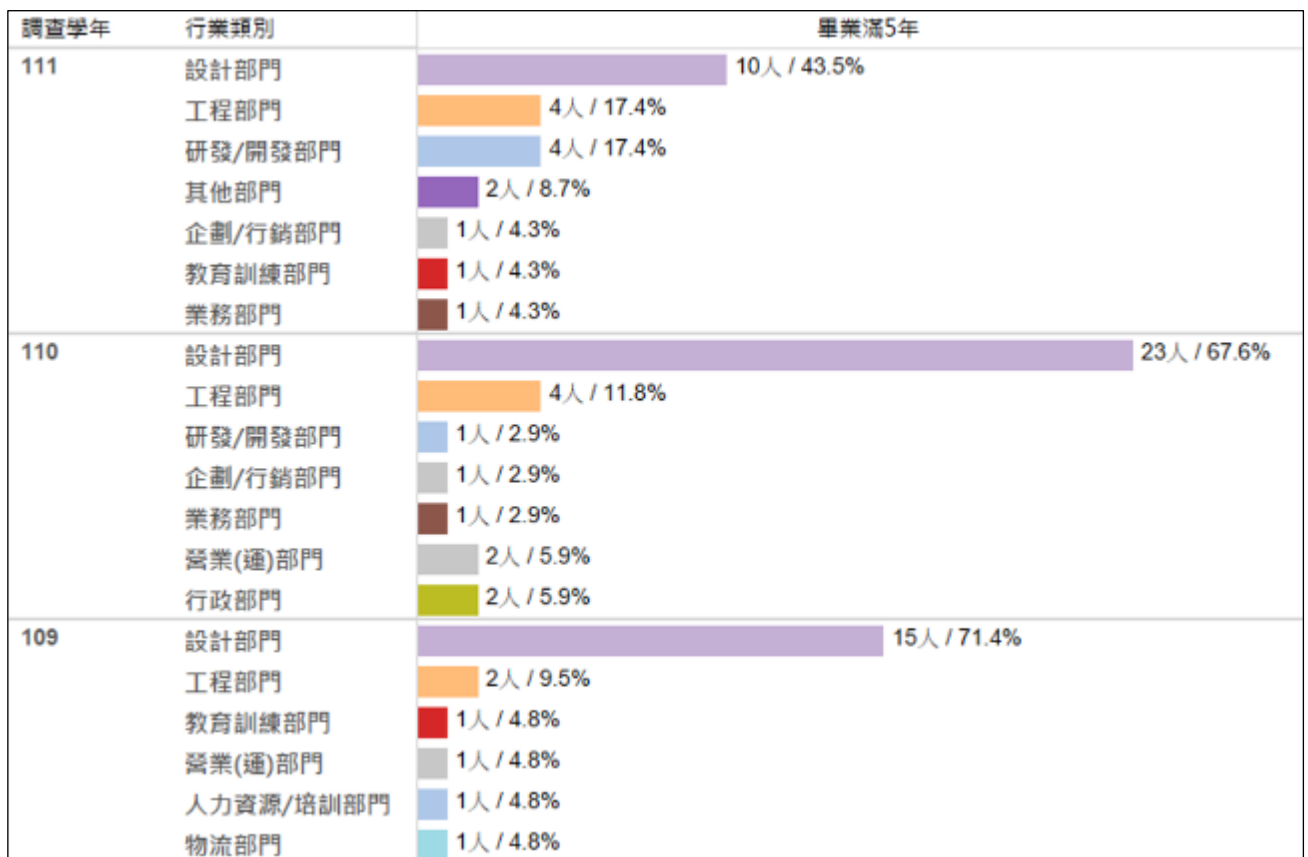
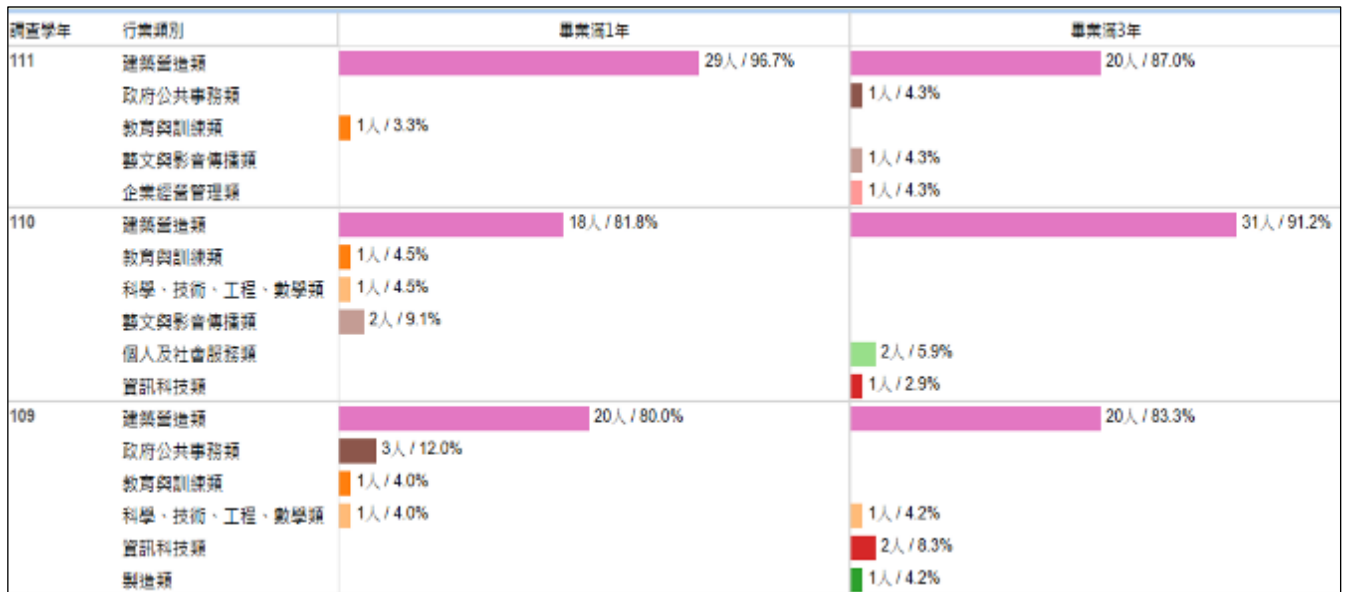
• 就業狀況：

根據本系 109-111 學年畢業流向調查分析：學士班畢業第一年就業率（含全職或兼職）所占畢業人數之 68~77.8%、繼續升學占畢業人數之 7.4~14.3%，未就業(含找工作中及準備考試)占畢業人數 11.1~20%。研究所業率(含全職或兼職)所占畢業人數 75~100%，繼續升學占畢業人數之 8.3~12.5%。



• 就業者任職機構類型：

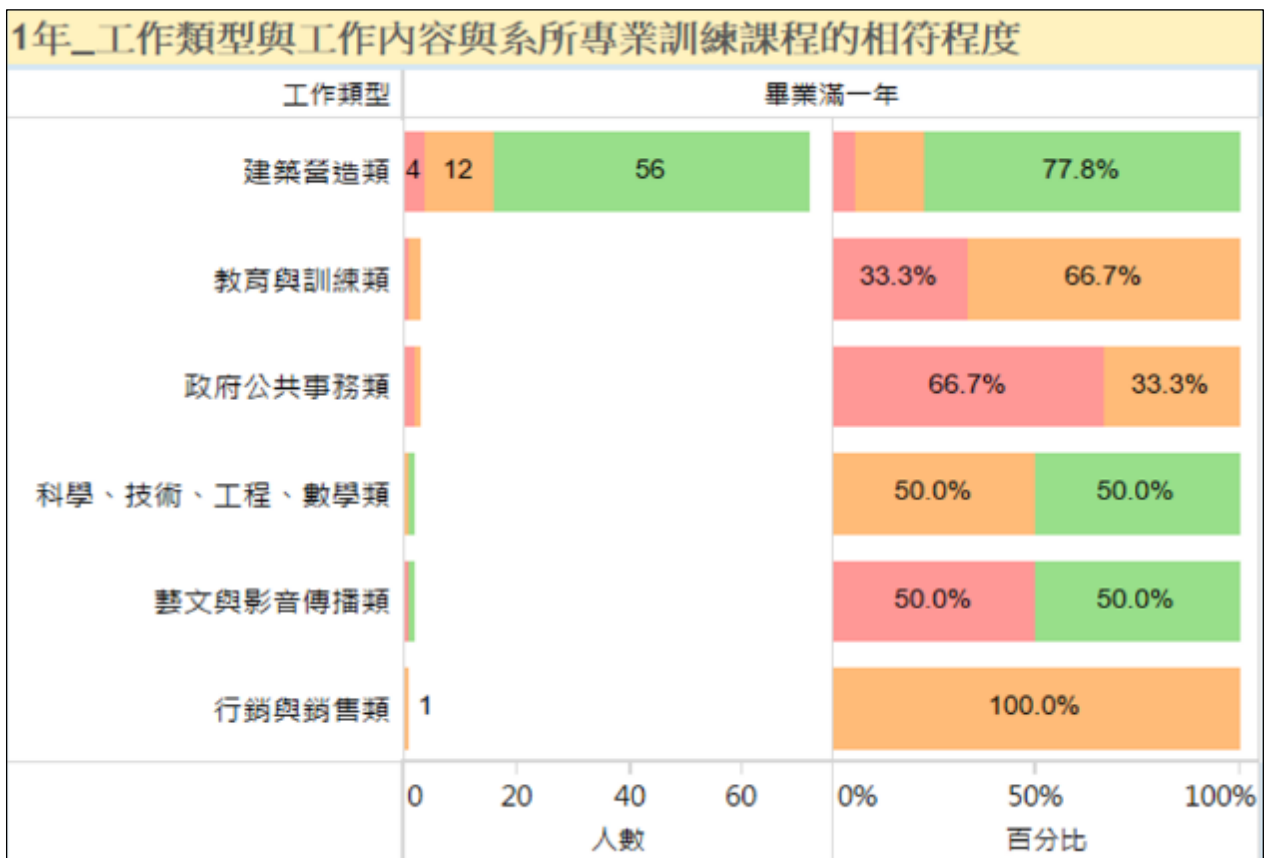
根據 109-111 學年畢業流向調查分析，整體而言，本系畢業生所從事的工作與營建工程相關企業占了 80%以上。此數據顯示本系學生在校學習的專業訓練、能力培養等符合就業方向及所要求具備的技能。(見下圖)



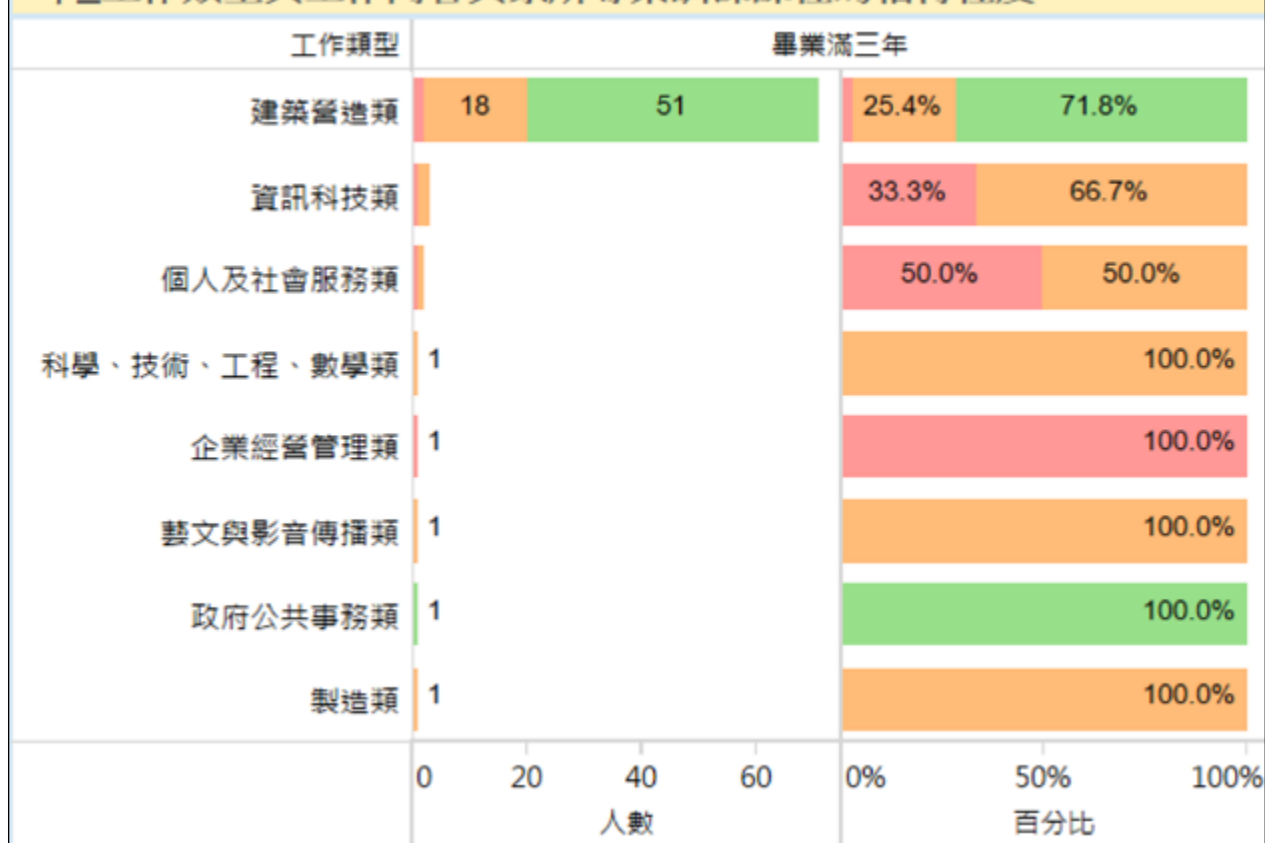
- 就業者對於現職工作與在學專業訓練課程之相符程度：

根據畢業流向調查，本系專業訓練課程的符合程度在建築營造方面有 77.8% 比率是符合、17% 的比率是尚可，由此數據可判斷：求學過程中最為重要之學習經驗為「專業知識知能傳授」是求職或職場上的利器。(見下圖)

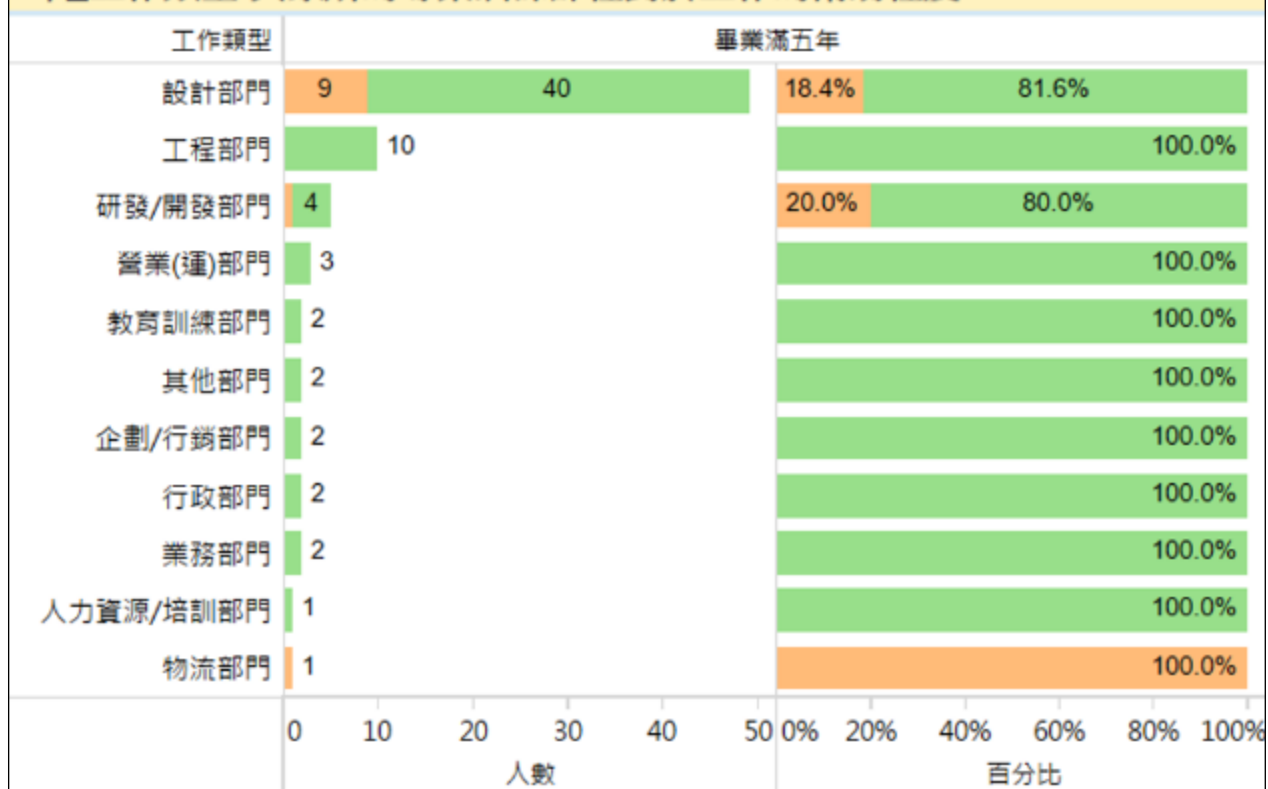
符合 尚可 不符合



3年_工作類型與工作內容與系所專業訓練課程的相符程度



5年_工作類型 與系所的專業訓練課程對於工作的幫助程度



十一、 捐款芳名錄

感謝業界先進、老師、系友資助本系學生獎學金、支持認同各類教學、展覽活動。

捐款日期	捐款者	捐款日期	捐款者
2021/09/09	郭旭原	2022/03/11	財團法人華固教育基金會
2021/09/16	林昌修	2022/03/17	郭旭原聯合建築師事務所
2021/09/16	莊學能	2022/03/17	大元聯合建築師事務所
2021/09/22	雙橡園開發股份有限公司	2022/03/17	游明國建築師事務所
2021/09/22	洪乙彥	2022/03/18	開務聯合建築師事務所
2021/09/22	精銳建設股份有限公司	2022/03/25	境向聯合建築師事務所
2021/09/24	王銘鴻	2022/03/28	匿名捐款
2021/10/4	王銘聰	2022/03/28	楊適槐建築師事務所
2021/10/4	元宏聯合建築師事務所	2022/03/28	群作築耕建築師事務所
2021/10/7	李祖原聯合建築師事務所	2022/03/31	劉居立
2021/11/17	盛業建材股份有限公司	2022/04/12	何炯德
2022/01/12	順天建設股份有限公司	2022/04/18	涂志明建築師事務所
2022/02/16	新業建設股份有限公司	2022/04/19	郭旭原聯合建築師事務所
2022/02/21	龍寶建設股份有限公司	2022/05/02	崇雅營造有限公司
2022/02/21	彭筱筠	2022/05/04	清水建築工坊
2022/02/23	台灣亞德士股份有限公司	2022/05/26	良鋼營造有限公司
2022/03/01	匿名捐款	2022/05/30	高鼎翔
2022/03/02	盧澤彥	2022/05/30	簡心昱
2022/03/02	昇陽建設企業股份有限公司	2022/06/06	張凱評建築師事務所
2022/03/07	余曉嵐建築師事務所	2022/06/27	李明哲
2022/03/09	張景堯聯合建築師事務所	2022/07/11	永青營造工程股份有限公司
2022/03/10	林志成建築師事務所		



由 5 家建設公司或建築師事務所共同組成的『助學團』，每年捐款提供本系優秀學生獎助學金、熱心公益獎學金、學生國際交流、實習、旅行獎學金等。但因 COVID-19 疫情，相關國際活動被迫暫停；僅有熱心公益獎學金之申請：

110 學年	思源獎學金 王銘鴻建築師事務所/ 銘誼建築師事務所 提供	
學號	姓名	金額
G09730203	王俐筑	15000
S07730049	杜柏漢	15000
S07730027	鄭晴陽	15000
S08730022	蘇喬琦	15000